

العربية للأغراض الخاصة

تعليم اللغة العربية

لكلية الدعوة والاتصالية الإسلامية

جامعة السير شيخ نور جاتي

الإسلامية الحكومية شربون

٢٠٢٤

DAFTAR ISI

Sambutan Rektor	
Kata Pengantar.....	
Daftar Isi	
MODUL 1 السيرة الذاتية/التعارف عن النفس: (CV)	1
Kegiatan Belajar 1 (<i>An-nusus Al-a'rabiyyah</i>)	2
Kegiatan Belajar 2 (<i>At-ta'birat Al-lughawiyah</i>)	16
MODUL 2 أهمية تبليغ الدعوة الإسلامية :	22
Kegiatan Belajar 1 (<i>An-nusus Al-a'rabiyyah</i>)	23
Kegiatan Belajar 2 (<i>At-ta'birat Al-lughawiyah</i>)	29
MODUL 3 التشخيص في مجال الإرشاد (<i>Diagnosis In Counseling</i>)	36
Kegiatan Belajar 1 (<i>An-nusus Al-a'rabiyyah</i>)	37
Kegiatan Belajar 2 (<i>At-ta'birat Al-lughawiyah</i>)	44
MODUL 4 وسائل الاتصال الجماهيري (<i>Mass Media</i>)	50
Kegiatan Belajar 1 (<i>An-nusus Al-a'rabiyyah</i>)	51
Kegiatan Belajar 2 (<i>At-ta'birat Al-lughawiyah</i>)	58
MODUL 5 العلاقات العامة (<i>Public Relation</i>)	64
Kegiatan Belajar 1 (<i>An-nusus Al-a'rabiyyah</i>)	65
Kegiatan Belajar 2 (<i>At-ta'birat Al-lughawiyah</i>)	73
MODUL 6 تغير اجتماعي (<i>Social Change</i>)	79
Kegiatan Belajar 1 (<i>An-nusus Al-a'rabiyyah</i>)	80
Kegiatan Belajar 2 (<i>At-ta'birat Al-lughawiyah</i>)	88

MODUL 1

التعارف

(السيرة الذاتية/ CV)

الدرس الأول : التعارف (السيرة الذاتية/ CV)

KEGIATAN BELAJAR 1

النصوص العربية

A. DESKRIPSI SINGKAT

] Materi ini membahas teks bacaan tentang *As-sairah Ad –dzatiah* atau curriculum vitae. Dalam teks singkat ini, mahasiswa diajarkan untuk membaca teks dengan benar, memahami teks, mengurai kosakata yang berkaitan dengan curriculum vitae, dan menggunakan kosakata yang sama ditempat yang berbeda.

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah mempelajari teks terkait topik *Al-Iqtishad Al-Islami* peserta didik diharapkan:

1. Mampu membaca teks dengan baik dan benar dan menggunakan kosakata teks dalam konteks yang lain;
2. Mampu Mampu memahami teks baik perkata, maupun secara keseluruhan;
3. Mampu mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia atau lainnya
4. Mampu membuat *As-sairah Ad –dzatiah* CV dalam bahasa Arab

D. URAIAN MATERI

Materi kegiatan belajar dijabarkan menjadi empat proses yaitu:

1. **Pertama:** Penguasaan kosakata melalui penguasaan arti, pemakaian kosakata yang benar dalam kalimat sempurna dalam bahasa Arab. Selain itu, materi ini juga memberikan latihan dalam Pengembangan kosa kata (توظيف المفردات) dengan menggunakannya dalam kalimat
2. **Kedua:** *Tasykil An-Nash* (تشكيل النص) dengan tema *As-sairah Ad –dzatiah* atau curriculum vitae yang menitikberatkan pada ketepatan harakat (baris) dari teks. Hal ini menjadi sinyal bahwa skill membaca mahasiswa sudah tepat dan benar.
3. **Ketiga:** Memahami Teks (فهم المقروء) baik membaca dengan suara maupun membaca didalam hati dengan cara mencari padanan kata dan kalimat dalam bahasa Indonesia.
4. **Keempat :** Kemampuan menulis Arab dengan baik dan benar sesuai kaidah (صحة الكتابة) berupa *imla manqul*/paragraf tentang *As-sairah Ad –dzatiah* atau curriculum vitae
5. **Keempat:** Mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia (ترجمة النص). Proses terjemahan dapat dilakukan apabila peserta didik sudah betul-betul memahami kandungan dan isi teks secara keseluruhan.

الألف: المفردات

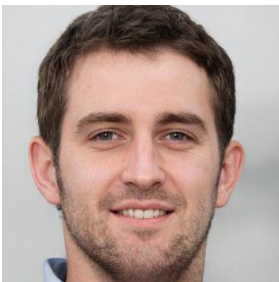
أقرأ جيداً هذه الكلمات الآتية ثم ابحث معناها باستخدام القاموس أو المعجم !

شركة المقاولات	مهندس مدني	التفاصيل الشخصية
Perusahaan Kontraktor	Insinyur Sipil	Data pribadi
مشاريع البنية	الخبرة العملية	ساهم
Proyek infrastruktur	Pengalaman praktis	Berkontribusi
الميزانية	متدرب	أشرف
Anggaran	Trainee	Membimbing
محترف إدارة المشاريع	التصميم الإنشائي	فنيون
Profesional Manajemen Proyek (PMP)	Desain Struktural	Teknisi

الباء : صحة القراءة

السيرة الذاتية

التفاصيل الشخصية



الإسم الكامل : أحمد بن عبد الله
العنوان : الرياض، المملكة العربية السعودية
البريد الإلكتروني : mouhamed@gmail.com

رقم الهاتف : +32423423422

تاريخ الميلاد : 3 سبتمبر ١٩٩٧

الخبرة العملية

مهندس مدني، شركة المقاولات الجديدة الرياض، السعودية	10/2023 – 9/2020
● مسؤول عن تصميم وتنفيذ مشاريع البنية التحتية، بما في ذلك الطرق والجسور	
● أشرفت على فريق يتكون من ٦ مهندسين وفنيين	
مساعد مهندس مدني، شركة المقاولات الحديثة الرياض، السعودية	10/2023 – 9/2020
● ساعدت في تصميم وتنفيذ مشاريع البنية التحتية، بما في ذلك الطرق والجسور	
● ساهمت في تسليم المشاريع في الوقت المحدد وفي حدود الميزانية	
متدرب، شركة المقاولات العالمية الرياض، السعودية	10/2023 – 9/2020

التعليم

ماجستير الهندسة المدنية من جامعة الملك سعود، الرياض	10/2023 – 9/2020
بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة القاهرة، مصر	10/2023 – 9/2020

الشهادات والدورات

شهادة محترف إدارة المشاريع (PMP)
شهادة في التصميم الإنشائي

اللغات

اللغة العربية
اللغة الإنجليزية (مستوى B2)

المهارات

- مهارات قوية في التصميم والتحليل والإدارة
- خبرة في استخدام برامج CAD و BIM
- القدرة على العمل بشكل مستقل وضمن فريق
- مهارات تواصل قوية

الهوايات والاهتمامات

السفر
القراءة
السباحة

قم بترجمة النص السابق إلى اللغة الإندونيسية الصحيحة مع زملاك و اقرأها أمام الصف!

DATA PRIBADI

Nama lengkap : Ahmed bin Abdullah

Alamat : Riyadh, Kerajaan Arab Saudi

Email : mouhamed@gmail.com

Nomor telepon : +32423423422

Tanggal lahir : 3 September 1997

PENGALAMAN PRAKTIS

Insinyur Sipil, Perusahaan Kontraktor Baru Al Riyadh, Arab Saudi

- Bertanggung jawab atas rancangan dan pelaksanaan proyek infrastruktur, termasuk jalan dan jembatan
- Membimbing tim yang terdiri dari 6 insinyur dan teknisi

Asisten Insinyur Sipil, Perusahaan Kontraktor Modern Al Riyadh, Arab Saudi

- Membantu merancang dan melaksanakan proyek infrastruktur, termasuk jalan dan jembatan
- Berkontribusi dalam menyelesaikan proyek tepat waktu dan sesuai anggaran

Trainee, Perusahaan Kontraktor Internasional, Riyadh, Arab Saudi

PENDIDIKAN

Magister Teknik Sipil dari King Saud University, Riyadh
Gelar Sarjana Teknik Sipil dari Universitas Kairo, Mesir

SERTIFIKAT DAN KURSUS

Sertifikasi Profesional Manajemen Proyek (PMP)

Sertifikat dalam Desain Struktural

BAHASA

Arab

Bahasa Inggris (tingkat B2)

KETERAMPILAN

- Keterampilan desain, analisis, dan manajemen yang kuat
- Pengalaman menggunakan perangkat lunak CAD dan BIM
- Kemampuan untuk bekerja secara mandiri dan dalam tim
- Keterampilan komunikasi yang kuat

HOBİ DAN MINAT

bepergian

membaca

Renang

الدال : فهم المقروء

اجب هذه الأسئلة حسب النص السابق

١. متى وُلد أحمد ابن عبد الله في السيرة الذاتية السابقة ؟
٢. ما جنسيته ؟
٣. أين يسكن أحمد ؟
٤. ما عمله عندما يكون مهندساً مدنياً في شركة المقاولات الجديدة في الرياض ؟
٥. هل يستطيع أحمد في استخدام برنامج الإليكتروني ؟

الهاء : الإملاء المنقول

اكتب الفقرة من النص السابق بكتابة صحيحة ثم اقرأ قراءة جهريّة أمام زملائك !

الواو : التراكيب

تمييز العدد يجب جرّه جمعا مع الثلاثة والعشرة وما بينهما، ونصبه مفردا مع أحد عشرو تسعة وتسعين وما بينهما، وجرّه مفردا مع المائة والألف

طَالِبٌ وَاحِدٌ	قلم واحد	أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا
طَالِبَانِ اثْنَانِ	قلمان اثنان	اِثْنَا عَشَرَ كِتَابًا
ثَلَاثَةُ طُلَابٍ	ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ	ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا
أَرْبَعَةُ طُلَابٍ	أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ كِتَابًا
خَمْسَةُ طُلَابٍ	خَمْسَةُ أَقْلَامٍ	خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا

سِتَّةُ طُلَّابٍ	سِتَّةُ أَقْلَامٍ	سِتَّةُ عَشَرَ كِتَابًا
سَبْعَةُ طُلَّابٍ	سَبْعَةُ أَقْلَامٍ	سَبْعَةُ عَشَرَ كِتَابًا
ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ	ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ	ثَمَانِيَةُ عَشَرَ كِتَابًا
تِسْعَةُ طُلَّابٍ	تِسْعَةُ أَقْلَامٍ	تِسْعَةُ عَشَرَ كِتَابًا
عَشْرَةُ طُلَّابٍ	عَشْرَةُ أَقْلَامٍ	عَشْرُونَ كِتَابًا

المفرد والمثنى والجمع

مفرد	مثنى	جمع المذكر السالم
مُسْلِمٌ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمُونَ
مُؤْمِنٌ	مُؤْمِنَانِ	مُؤْمِنُونَ
مُعَلِّمٌ	مُعَلِّمَانِ	مُعَلِّمُونَ
كَافِرٌ	كَافِرَانِ	كَافِرُونَ
مُشْرِكٌ	مُشْرِكَانِ	مُشْرِكُونَ
مفرد	مثنى	جمع المذكر السالم
مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسَانِ	مُدَرِّسُونَ
مُهَنْدِسٌ	مُهَنْدِسَانِ	مُهَنْدِسُونَ
خَادِمٌ	خَادِمَانِ	خَادِمُونَ
فَلَّاحٌ	فَلَّاحَانِ	فَلَّاحُونَ
مَوْظَفٌ	مَوْظَفَانِ	مَوْظَفُونَ

مفرد	مثنى	جمع التكسير
كِتَابٌ	كِتَابَانِ	كُتُبٌ
طَالِبٌ	طَالِبَانِ	طُلَّابٌ
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
مفرد	مثنى	جمع التكسير
كُوبٌ	كُوبَانِ	أَكْوَابٌ
بَابٌ	بَابَانِ	أَبْوَابٌ
قِسْمٌ	قِسْمَانِ	أَقْسَامٌ

صَاحِبٌ	صَاحِبَانِ	أَصْحَابٌ	نَهْرٌ	نَهْرَانِ	أَنْهَارٌ
صَدِيقٌ	صَدِيقَانِ	أَصْدِقَاءُ	تَاجِرٌ	تَاجِرَانِ	تُجَّارٌ
شَهْرٌ	شَهْرَانِ	شُهُورٌ	بِلَادٌ	بِلَادَانِ	بُلْدَانٌ
دَرْسٌ	دَرْسَانِ	دُرُوسٌ	جَبَلٌ	جَبَلَانِ	جِبَالٌ
فَصْلٌ	فَصْلَانِ	فُصُولٌ	رَجُلٌ	رَجُلَانِ	رِجَالٌ
صَحْنٌ	صَحْنَانِ	صُحُونٌ	بَحْرٌ	بَحْرَانِ	بِحَارٌ
بَيْتٌ	بَيْتَانِ	بُيُوتٌ	سُؤَالٌ	سُؤَالَانِ	أَسْئَلَةٌ
مَكْتَبٌ	مَكْتَبَانِ	مَكَاتِبٌ	قَمِيصٌ	قَمِيصَانِ	أَقْمِصَةٌ
مَسْجِدٌ	مَسْجِدَانِ	مَسَاجِدُ	وَلَدٌ	وَلَدَانِ	أَوْلَادٌ
أُسْتَاذٌ	أُسْتَاذَانِ	أَسَاتِيدُ	مِفْتَاحٌ	مِفْتَاحَانِ	مَفَاتِحُ
يَوْمٌ	يَوْمَانِ	أَيَّامٌ	مَسْكِينٌ	مَسْكِينَانِ	مَسَاكِينُ
شَخْصٌ	شَخْصَانِ	أَشْخَاصٌ	فَقِيرٌ	فَقِيرَانِ	فُقَرَاءُ
طَبِيبٌ	طَبِيبَانِ	أَطِبَّاءُ	أَخٌ	أَخَانِ	إِخْوَةٌ / إِخْوَانٌ

١ = وَاحِدَةٌ	١١ = إِحْدَى عَشْرَةَ	٢١ = إِحْدَى وَعِشْرُونَ
٢ = اثْنَتَانِ	١٢ = اثْنَتَا عَشْرَةَ	٢٢ = اثْنَتَا وَعِشْرُونَ
٣ = ثَلَاثٌ	١٣ = ثَلَاثَ عَشْرَةَ	٢٣ = ثَلَاثَ وَعِشْرُونَ

٤ = أَرْبَعُ	١٤ = أَرْبَعُ عَشْرَةَ	٢٤ = أَرْبَعُ وَعِشْرُونَ
٥ = خَمْسُ	١٥ = خَمْسَ عَشْرَةَ	٢٥ = خَمْسَ وَعِشْرُونَ
٦ = سِتٌّ	١٦ = سِتَّ عَشْرَةَ	٢٦ = سِتَّ وَعِشْرُونَ
٧ = سَبْعُ	١٧ = سَبْعَ عَشْرَةَ	٢٧ = سَبْعَ وَعِشْرُونَ
٨ = ثَمَانٍ / ثَمَانِي	١٨ = ثَمَانِي عَشْرَةَ	٢٨ = ثَمَانِي وَعِشْرُونَ
٩ = تِسْعُ	١٩ = تِسْعَ عَشْرَةَ	٢٩ = تِسْعَ وَعِشْرُونَ
١٠ = عَشْرُ	٢٠ = عِشْرُونَ	٣٠ = ثَلَاثُونَ

المفرد والمثنى والجمع

النمرة	مفرد	مثنى	جمع المؤنث السالم	جمع	مفرد	مثنى	جمع المؤنث السالم
١	طَالِبَةٌ	طَالِبَتَانِ	طَالِبَاتُ	١٧	مَجَلَّةٌ	مَجَلَّتَانِ	مَجَلَّاتُ
٢	مُدْرِسَةٌ	مُدْرِسَتَانِ	مُدْرِسَاتُ	١٨	كُلِيَّةٌ	كُلِيَّتَانِ	كُلِّيَّاتُ
٣	جَامِعَةٌ	جَامِعَتَانِ	جَامِعَاتُ	١٩	خَادِمَةٌ	خَادِمَتَانِ	خَادِمَاتُ
٤	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَتَانِ	مَكْتَبَاتُ	٢٠	طَبِيبَةٌ	طَبِيبَتَانِ	طَبِيبَاتُ

٥	صَاحِبَةٌ	صَاحِبَتَانِ	صَاحِبَاتٌ	٢١	مُمَرِّضَةٌ	مُمَرِّضَتَانِ	مُمَرِّضَاتٌ
٦	تَلْمِيذَةٌ	تَلْمِيذَتَانِ	تَلْمِيذَاتٌ	٢٢	تَاجِرَةٌ	تَاجِرَتَانِ	تَاجِرَاتٌ
٧	صَدِيقَةٌ	صَدِيقَتَانِ	صَدِيقَاتٌ	٢٣	لُغَةٌ	لُغَتَانِ	لُغَاتٌ
٨	أُسْتَاذَةٌ	أُسْتَاذَتَانِ	أُسْتَاذَاتٌ	٢٤	آيَةٌ	آيَتَانِ	آيَاتٌ
٩	مُسْلِمَةٌ	مُسْلِمَتَانِ	مُسْلِمَاتٌ	٢٥	كُرَّاسَةٌ	كُرَّاسَتَانِ	كُرَّاسَاتٌ
١٠	مُؤْمِنَةٌ	مُؤْمِنَتَانِ	مُؤْمِنَاتٌ	٢٦	مَرَّةٌ	مَرَّتَانِ	مَرَّاتٌ
١١	مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَتَانِ	مُعَلِّمَاتٌ	٢٧	مَوْظَفَةٌ	مَوْظَفَتَانِ	مَوْظَفَاتٌ
١٢	كَافِرَةٌ	كَافِرَتَانِ	كَافِرَاتٌ	٢٧	صَلَاةٌ	صَلَاتَانِ	صَلَوَاتٌ
١٣	مُشْرِكَةٌ	مُشْرِكَتَانِ	مُشْرِكَاتٌ	٢٩	سَنَةٌ	سَنَتَانِ	سَنَوَاتٌ
١٤	سَاعَةٌ	سَاعَتَانِ	سَاعَاتٌ	٣٠	أُخْتُ	أُخْتَانِ	أُخَوَاتٌ
١٥	رَكْعَةٌ	رَكْعَتَانِ	رَكْعَاتٌ	٣١	حُجْرَةٌ	حُجْرَتَانِ	حُجَرَاتٌ
١٦	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَتَانِ	سَيَّارَاتٌ	١٦	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَتَانِ	سَيَّارَاتٌ

٥. م	مفرد	مثنى	جمع التكرير	٥. م	مفرد	مثنى	جمع التكرير
١	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَتَانِ	مَدَارِسُ	٥	بِنْتُ	بِنْتَانِ	بَنَاتٌ
٢	حَقِيبَةٌ	حَقِيبَتَانِ	حَقَائِبُ	٦	شَجَرَةٌ	شَجَرَتَانِ	أَشْجَارُ
٣	دَقِيقَةٌ	دَقِيقَتَانِ	دَقَائِقُ	٧	غُرْفَةٌ	غُرْفَتَانِ	غُرُفٌ
٤	رِسَالَةٌ	رِسَالَتَانِ	رِسَائِلُ	٨	مَرَأَةٌ	مَرَأَتَانِ	نِسَاءٌ

التدريبات

الأول

ضع علامة (V) أو (x) في المربع ثم صحح الخطأ!

الصواب	V/X	الجملة
		١. لا يقدر أحمد على العمل بشكل مستقل وضمن فريق
		٢. يحب أحمد الذهاب إلى شاطئ البحر لممارسة السباحة
		٣. قدرة أحمد على استخدام برامج CAD و BIM
		٤. ليس لأحمد قدرة في التصميم والإدارة
		٥. أحمد من رياض، هو رياضي

الثاني

املاء الفراغ في الفقرات الآتية بالكلمة المناسبة !

يسكن أحمد ابن عبد الله في و ولد في السنة يتخرج أحمد من جامعة

..... في كلية وله الخبرة في شركة الحديثة، في تصميم

وتنفيذ البنية التحتية

الثالث

عين الكلمات الآتية حسب الناس السابق !

الجمع	المفرد	
	الشركة	١.
	المهارة	٢.

المهندس	٣.
الكلمات	الأضداد
العمل بشكل مستقل	٤.
التسليم	٥.

الرابع

رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة

١. يَتَكَوَّنُ - أَشْرَفْتُ - فَنِيْن - سِتَّة - وَ - عَلَي - مِنْ - فَرِيْق - مُهَنْدِسِيْن

أَشْرَفْتُ عَلَى فَرِيْقٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ مُهَنْدِسِيْن وَفَنِيْن

٢. المِيْزَانِيَّة - سَاهَمْتُ - حُدُود - فِي - فِي - المُحَدِّد - وَ - تَسْلِيْم - الوَقْتِ -

المَشَارِيْع - فِي

سَاهَمْتُ فِي تَسْلِيْمِ المَشَارِيْع فِي الوَقْتِ المُحَدِّدِ فِي حُدُودِ المِيْزَانِيَّةِ

٣. السَّعُوْدِيَّة - مُهَنْدِسٌ - الرِّيَاض - مَدَنِيٌّ - الجَدِيْدَة - المُقَاوَلَاتِ - شِرْكَه

مُهَنْدِسٌ مَدَنِيٌّ، شِرْكَه المُقَاوَلَاتِ الجَدِيْدَة الرِّيَاض، السَّعُوْدِيَّة

الخامس

كون هذه الكلمات بترجمتها الإندونيسية !

١. شِرْكَه	أ. Desain Struktural
٢. مهندس مدني	ب. Proyek Infrastruktur
٣. مشاريع البنية	ج. Keterampilan Manajemen
٤. مهارات في الإدارة	د. Perusahaan
٥. التصميم الإنشائي	هـ. Insinyur Sipil

ميز الأعداد المذكورة في الجمل الآتية بمعدودات تناسبها !

السادس

١. في السنة اثنا عشر..... وفي الشهر ثلاثون وفي اليوم أربع وعشرون
٢. طول الطريق ألف وعرضه عشرون
٣. عمر أخيك الآن إحدى وعشرين وثلاثة وأحد عشر.....
٤. قرأتُ من الكتاب مائة وعشرين وبقى منه أربع عشرة
٥. يقطع القطار في الساعة خمسين

F. RANGKUMAN

Kegiatan Belajar 1 pada *dars* 1 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Teks bacaan berjudul *As-sairah Ad -dzatiah* yang berarti Curriculum Vitae mengandung beberapa kosakata yang berkisar daftar riwayat hidup seperti biodata, pengalaman kerja, latar belakang pendidikan dan yang lainnya
2. Kegiatan menerjemahkan berisikan kegiatan menerjemahkan yang dapat menunjang penguasaan kosakata dan padanan kata dalam bahasa sumber (bsu) dengan bahasa sasaran (bsa).
3. Kegiatan memahami teks berisikan kegiatan memahami isi bacaan dan kandungannya (*fahmul maqrū*) yang terdapat dalam teks bacaan.

KEGIATAN BELAJAR 2

التعبيرات اللغوية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas tentang teks dialog terkait topik *Al qishah As sakhsiyah*. Dalam materi ini diperkenalkan beberapa kosa kata dan pola ungkapan-ungkapan lisan yang berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah menyimak teks dan mempraktekkan dialog terkait topik diharapkan *Al qishah As sakhsiyah*. Peserta didik dapat diharapkan

1. Dapat Menirukan contoh ungkapan sederhana.
2. Dapat Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar sesuai dengan kaidah.
3. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai contoh.
4. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai kondisi masing-masing.

C. URAIAN MATERI

Pada Kegiatan Belajar 2 ini dibagi menjadi beberapa topik.

1. *Istima'* video contoh hiwar seputar *Al qishah As sakhsiyah*.
2. *Hiwar* berupa teks dialog yang berisi seputar ungkapan-ungkapan yang berkaitan tentang berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.
3. *Mufradat* berisikan beberapa kosa kata baru yang harus dikuasai oleh mahasiswa untuk mendukung kemampuan mengungkapkan berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.

الألف : الحوار

استمع جيدا هذا الحوار ثم كرر مع ملاحظ كتابته !

Scan QR berikut kemudian Simaklah hiwar yang tersedia dan tirukanlah !



SCAN ME

اقرأ جيدا ثم أجز الحوار التالي مع زملائك في الصف !

Baca, pahami dan praktekkan percakapan di bawah ini dengan teman sekelas !

القصة الشخصية



أحمد : أهلاً وسهلاً

رئيس : أهلاً بك

أحمد : ما اسمك ؟

رئيس : اسمي أحمد بن عبد الله

أحمد : أين عنوانك ؟

رئيس : عنواني بالرياض، المملكة العربية السعودية

أحمد : أين هو البريد الإلكتروني الخاص بك ؟

رئيس : هذا هو mouhamed@gmail.com

أحمد : أين هو رقم هاتفك ؟

رئيس : رقم هاتفي ٣٢٤٢٣٤٢٣٤٢٢

أحمد : متى ولدت ؟

رئيس : ولدت في التاريخ ٣ سبتمبر ١٩٩٧

أحمد : أَيْنَ عَمَلُكَ ؟ ؟

رئيس : عَمَلِي مُهَنْدِسٌ مَدَنِيٌّ، شَرِكَةُ الْمُقَاوَلَاتِ الْجَدِيدَةِ بِالرِّيَاضِ، الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

أحمد : أَيْنَ تَخَرَّجْتَ ؟

رئيس : تَخَرَّجْتُ مِنْ جَامِعِهِ الْمَلِكِ سَعُودٍ مَاجِسْتِيرِي فِي الْهَنْدَسَةِ الْمَدَنِيَّةِ، الرِّيَاضِ

أحمد : مَا هِيَ شَهَادَاتُكَ ؟ ؟

رئيس : شَهَادَاتِي سَنَدُ التَّأْهِيلِ الْمُهْنِيِّ (PMP)

أحمد : مَا هِيَ مَهَارَاتُكَ ؟ ؟

رئيس : مَهَارَاتِي الْقُدْرَةُ عَلَى التَّصْمِيمِ وَالتَّحْلِيلِ وَالتَّنْظِيمِ

أحمد : مَا هُوَ هَوَايَتُكَ ؟ ؟

رئيس : هَوَايَتِي السَّفَرُ

Summary

✓ أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ مَدَنِيٌّ مِنَ الرِّيَاضِ، الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

✓ حَاصِلٌ عَلَى دَرَجَةِ الْمَاجِسْتِيرِي فِي الْهَنْدَسَةِ الْمَدَنِيَّةِ وَشَهَادَةِ PMP

✓ يَسْتَمْتِعُ أَحْمَدُ بِالسَّفَرِ وَهُوَ مُتَحَمِّسٌ لِمُسْتَقْبَلِهِ

Key Vocabulary Words

مِهْنَةٌ (Noun)	عَمَلٌ أَوْ وَظِيفَةٌ يَقُومُ بِهَا الشَّخْصُ لِكَسْبِ الْعَيْشِ.
مَهَارَاتٌ (Noun)	قُدْرَاتٌ أَوْ إِمْكَانِيَّاتٌ يَمْتَلِكُهَا الشَّخْصُ فِي آدَاءِ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ.
تَخْرُجُ (Verb)	إِنْهَاءُ الدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ أَوْ الْمَدْرَسَةِ وَالْحُصُولُ عَلَى شَهَادَةٍ.
حَصَلَ (Verb)	أَصْبَحَ لَدَيْهِ شَيْءٌ مَا بَعْدَ الْعَمَلِ أَوْ الْجَهْدِ.
هَوَايَةٌ (Noun)	نَشَاطٌ أَوْ عَمَلٌ يُمَارِسُهُ الشَّخْصُ فِي أَوْقَاتِ فَرَغِهِ لِلِاسْتِمْتَاعِ.

التدريبات

الأول استمع مرة أخرى الحوار السابق ثم اجب الأسئلة الآتية !

١. مَا هُوَ تَارِيخُ مِيلَادِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ؟
٢. مَا هِيَ الْجَامِعَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ؟
٣. مَا هِيَ أَهَمِّيَّةُ التَّعْلِيمِ فِي حَيَاتِكَ؟ وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُسَاعِدَكَ الدِّرَاسَةَ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ، مِثْلُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ؟

الثاني اكمل الحوار الآتي !

- ط١: ؟ ط٢: تَخْرَجَ مِنْ جَامِعِهِ الْمَلِكِ سَعُود
- ط١: ؟ ط٢: مَهَارَاتُهَا الْقُدْرَةُ عَلَى التَّصْمِيمِ وَالتَّحْلِيلِ
- ط١: ؟ ط٢: هَوَايَتُهُ الرِّحَالَاتِ

الثالث تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال !

المثال: (أَنْتَ - مُهَنْدِسُ مَدَنِي)

ط١ : أَيْنَ عَمَلُكَ ؟ ؟
ط٢ : عَمَلِي مُهَنْدِسُ مَدَنِي،

١. (أحمد - صحفي)
٢. (فاطمة - المذيعة)
٣. (أَنْتَ - المسترشد)
٤. (سلمان - مدير قسم الإعلام والاتصال)
٥. (أَنْتَ - مدير قسم الصحافة والمطبوعات)

E. RANGKUMAN

Kegiatan Pembelajaran 2 pada Modul 1 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Materi mufradat berisikan beberapa kosa kata berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.
2. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa video. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh cara pengucapan ungkapan yang baik dan benar seputar berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.
3. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa teks dialog. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh ungkapan yang baik dan benar secara tertulis seputar berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.

F. TUGAS/LEMBAR KERJA

Buat video yang memperagakan dialog (*ta'bir hurr*) seputar berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain..kemudian upload hasil tugas anda di LMS/Portal

G. TEST FORMATIF

اختر أنسب جواب من الأجوبة الموجودة !	
	١
	٢
	٣
	٤
	٥
	٦
	٧

	8
	9

Kunci jawaban			
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

Cocokkanlah jawaban anda dengan kunci jawaban tes formative yang terdapat dibagian akhir modul ini. Hitunglah jawaban yang benar, kemudian gunakan rumus berikut untuk mengetahui tingkat penguasaan anda terhadap materi kegiatan belajar 1.

Tingkat penguasaan= $\frac{\text{jumlah jawaban yang benar}}{\text{Jumlah soal}} \times 100\%$

Arti Tingkat Penguasaan:	
90 – 100	= Baik sekali
80 – 89	= Baik
70 – 79	= Cukup
< 70	= Kurang

MODUL 2

تبليغ الدعوة الإسلامية

(Conveying the Islamic call)

KEGIATAN BELAJAR 1

النصوص العربية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas teks bacaan tentang *Tabligu Ad da'wah Al islamiah*. Dalam teks singkat ini, mahasiswa diajarkan untuk membaca teks dengan benar, memahami teks, mengurai kosakata yang berkaitan dengan *Ad da'wah Al islamiah* dan menggunakan kosakata yang sama ditempat yang berbeda.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah mempelajari teks terkait topik *Tabligu Ad da'wah Al islamiah* peserta didik diharapkan:

1. Mampu membaca teks dengan baik dan benar dan menggunakan kosakata teks dalam konteks yang lain;
2. Mampu memahami teks baik perkata, maupun secara keseluruhan;
3. Mampu mengurutkan kata menjadi kalimat serta menulis paragraf
4. Mampu mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia atau lainnya

C. URAIAN MATERI

Materi kegiatan belajar dijabarkan menjadi empat proses yaitu:

1. **Pertama:** Penguasaan kosakata melalui penguasaan arti, pemakaian kosakata yang benar dalam kalimat sempurna dalam bahasa Arab. Selain itu, materi ini juga memberikan latihan dalam Pengembangan kosa kata (توظيف المفردات) dengan menggunakannya dalam kalimat
2. **Kedua:** *Tasykil An-Nash* (تشكيل النص) dengan tema *Tabligu Ad da'wah Al islamiah* yang menitikberatkan pada ketepatan harakat (baris) dari teks. Hal ini menjadi sinyal bahwa skill membaca mahasiswa sudah tepat dan benar.
3. **Ketiga:** Memahami Teks (فهم المقروء) baik membaca dengan suara maupun membaca didalam hati dengan cara mencari padanan kata dan kalimat dalam bahasa Indonesia.
4. **Keempat :** Kemampuan menulis Arab dengan baik dan benar sesuai kaidah (صحة الكتابة) berupa *imla manqul* paragraf tentang *At taswiiq al iliktruni* atau *E-Market*
5. **Keempat:** Mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia (ترجمة النص). Proses terjemahan dapat dilakukan apabila peserta didik sudah betul-betul memahami kandungan dan isi teks secara keseluruhan.

الألف: المفردات

أقرأ جيداً هذه الكلمات الآتية ثم ابحث معناها باستخدام القاموس أو المعجم الإلكتروني !

أساليب	مفاهيم	تحجب
انبثاق	ومبادئ	تمد
الساطعة	قيم	ينتشر
وأهداف	وجدان	تتجدد

الباء : صحة القراءة

أقرأ النص الآتي أمام الصف بقراءة جهرية !

تبليغ الدعوة الإسلامية

ستمد أساليب الدعوة في كل زمان ومكان جوهرها من القرآن الكريم. وبعد مرور أربع عشرة قرناً على انبثاق نور الإسلام يجب أن لا تحجب عنا الحقائق الساطعة في أصول الدعوة الإسلامية، فنظرة عجل على التاريخ تظهر بجلاء مدى سرعة انتشار الإسلام في العالم؛ إذ ليس من الممكن أن ينتشر الإسلام بهذه السرعة إلا إذا كانت الدعوة إليه صادقة في محتواها ووسائلها وأهدافها.

كانت الدعوة إلى الدين الإسلامي تعني إبلاغ مفاهيم الإسلام ومبادئه وقيمه، فهي حركة تتجدد باستمرار، وليست موجهة إلى خارج البلاد الإسلامية، بل هي دعوة للمسلمين داخل بلادهم

وخارج بلاد الإسلام، دعوة لكل مسلم ليحدد معاني الإسلام في عقله ووجدانه، ودعوة لغير المسلمين ليفهموا الإسلام ويؤمنوا به.

الجيم : ترجمة النص

قم بترجمة النص السابق إلى اللغة الإندونيسية الصحيحة مع زملاك وقرأها أمام الصف !

الدال : فهم المقروء

اجب هذه الأسئلة حسب النص السابق

١. ما هو المصدر من تغليغ الدعوة الإسلامية في كل عصور؟
٢. متى ظهر نور الإسلام في جزير العرب ؟
٣. لماذا انتشر الإسلام في العالم بسرعة ؟
٤. ما الذى بلغه الداعي في الدعوة الإسلامية ؟
٥. لأي شيء الدعوة إلى المسلمين في بلادهم؟

الواو : الإملاء المنقول

اكتب الفقرة من النص السابق بكتابة صحيحة ثم اقرأ قراءة جهرية أمام زملائك !

الهاء : التراكيب النحوية : (كان وأخواتها)

١. اقرأ الجمل الآتية !

كان البرد شديدا	❖ البرد شديدا
أصبحت التلميذة نشيطة	❖ التلميذة نشيطة
صار الطالبان مجتهدين	❖ الطالبان مجتهدين
ليس المدرستان غائبتين	❖ المدرستان غائبتين
مازال المهندسون موجودين	❖ المهندسون موجودين

٢. تدخل كان وأخواتها وهي (أصبح- ليس- صار- مازال- أمسى- بات- ظلّ- أضحى- مادام- مابرح) على المبتدأ والخبر، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها

D. LATIHAN

التدريبات

الأول ضع علامة (V) أو (x) في المربع ثم صحح الخطأ!

الصواب	V/X	الجملة
		١. يجب أن نخفي الحقائق الرائعة في أصول الدعوة الإسلامية
		٢. كانت الدعوة إلى الإسلام صادقة في وسائلها وأهدافها.
		٣. الدعوة الإسلامية هي حركة تتجدد باستمرار
		٤. لا يبلغ الداعي الإسلامي مفاهيم الإسلام ومبادئه وقيمه
		٥. الدعوة لغير المسلمين ليفهموا الإسلام ويؤمنوا به.

الثاني عين الكلمات الآتية حسب النص السابق !

المفرد	الجمع
١.	أساليب
٢. وسيلة	
٣.	الحقائق

.....	هدف	٤.
مفاهيم		٥.

الثالث عين الكلمات الآتية حسب النص السابق !

الأضداد	الكلمات	
.....	صادقة	١.
.....	يؤمنون	٢.
.....	خارج	٣.
المرادف	الكلمات	
.....	الساطعة	٤.
.....	تحجب	٥.
.....	إبلاغ	٦.

الرابع رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة

١. وَجَدَانِهِ- عَقْلِهِ- دَعْوَةٌ- مَعَانِي- وَ- لِيُحَدِّدَ- الْإِسْلَامَ- لِكُلِّ- فِي- مُسْلِمٍ

دَعْوَةٌ لِكُلِّ مُسْلِمٍ لِيُحَدِّدَ مَعَانِي الْإِسْلَامِ فِي عَقْلِهِ وَوَجَدَانِهِ

٢. مَبَادِيئِهِ- إِبْلَاحٌ- هِيَ- قِيَمِهِ- الْإِسْلَامَ- وَ- الْإِسْلَامِيَّةُ- وَ- مَفَاهِيمُ- الدَّعْوَةُ

الدَّعْوَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ هِيَ إِبْلَاحُ مَفَاهِيمِ الْإِسْلَامِ وَمَبَادِيئِهِ وَقِيَمِهِ

٣. جَوْهَرَهَا- كَانَتْ- عُصُورُ- الدَّعْوَةِ- مِنْ- فِي- الْقُرْآنِ- كُلِّ- أَسَالِيْبُ- الْكَرِيمِ

كَانَتْ أَسَالِيبُ الدَّعْوَةِ فِي كُلِّ عَصُورٍ جَوْهَرَهَا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الخامس كون هذه الكلمات بترجمتها الإندونيسية !

٦. قرن	ت. Gerakan
٧. حركة	ث. Prinsip-prinsip
٨. وجدان	ج. Negara-negara Islam
٩. مبادئ	د. Hati Nurani
١٠. البلاد الإسلامية	هـ. Abad

السادس ادخل كان وإحدى أخواتها على الجمل الآتية ثم عين اسمها وخبرها !

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ١. القائد مجاهد | ٤. الطلاب جالسون |
| ٢. الكعبة قبله المسلمين | ٥. الطالبة مشغولة |
| ٣. الدرس سهل | ٦. الطالبتان المحبوتان |

E. RANGKUMAN

Kegiatan Belajar 1 pada *dars* 2 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Teks bacaan berjudul *Tabligu Ad da'wah Al islamiah* mengandung beberapa kosakata yang berkisar tentang pengertian dakwah, sumber dakwah dan target dahwah
2. Kegiatan menerjemahkan berisikan kegiatan menerjemahkan yang dapat menunjang penguasaan kosakata dan padanan kata dalam bahasa sumber (bsu) dengan bahasa sasaran (bsa).
3. Kegiatan memahami teks berisikan keegiatan memahami isi bacaan dan kandungannya (*fahmul maqru*) yang terdapat dalam teks bacaan.

KEGIATAN BELAJAR 2

التعبيرات اللغوية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas tentang teks dialog terkait topik *Al qishah As sakhsiyah*. Dalam materi ini diperkenalkan beberapa kosakata dan pola ungkapan-ungkapan lisan yang berkaitan dengan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah menyimak teks dan mempraktekkan dialog terkait topik diharapkan *Al qishah As sakhsiyah*. Peserta didik dapat diharapkan

1. Dapat Menirukan contoh ungkapan sederhana.
2. Dapat Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar sesuai dengan kaidah.
3. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai contoh.
4. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai kondisi masing-masing.

C. URAIAN MATERI

Pada Kegiatan Belajar 2 ini dibagi menjadi beberapa topik.

1. *Istima'* video contoh hiwar seputar *Al qishah As sakhsiyah*.
2. *Hiwar* berupa teks dialog yang berisi seputar ungkapan-ungkapan yang berkaitan dengan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.
3. *Mufradat* berisikan beberapa kosakata baru yang harus dikuasai oleh mahasiswa untuk mendukung kemampuan mengungkapkan berkaitan dengan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.

الألف : الحوار

استمع جيدا هذا الحوار ثم كرر مع ملاحظ كتابته !

Scan QR berikut kemudian Simaklah hiwar yang tersedia dan tirukanlah !



SCAN ME

اقرأ جيدا ثم أجز الحوار التالي مع زملائك في الصف !

Baca, pahami dan praktekkan percakapan di bawah ini dengan teman sekelas !

التبليغ في الإسلام



حَمْدَان : مَرَحَبًا كَيْفَ حَالُكَ ؟

صَالِح : أَنَا بِخَيْرٍ شُكْرًا. وَكَيْفَ حَالُكَ ؟

حَمْدَان : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

صَالِح : مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا ؟ ؟

حَمْدَان : أَتَيْتُ هُنَا لِتَعْلَمَ عَنِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

صَالِح : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ عَنِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

حَمْدَان : مَا هُوَ التَّبْلِيغُ فِي الْإِسْلَامِ ؟

صَالِح : التَّبْلِيغُ فِي الْإِسْلَامِ هُوَ عَمَلِيَّةُ نَشْرِ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ لِلْمُجْتَمَعِ

حَمْدَان : مَا هُوَ الْغَرَضُ مِنَ التَّبْلِيغِ ؟

صَالِح : الْغَرَضُ مِنَ التَّبْلِيغِ هُوَ التَّخْلُصَ مِنَ الْجَهْلِ فِي الْعَالَمِ مِنْ خِلَالِ نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ وَالْحَقَائِقِ

حَمْدَان : كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ الْمَنْهَجُ الذَّكِيِّ فِي التَّبْلِيغِ ؟

صَالِح : اسْتَخْدَامُ الْمَنْهَجِ الذَّكِيِّ فِي التَّبْلِيغِ يَتَضَمَّنُ التَّفَكِيرَ بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ وَذَكِّيٍّ فِي كُلِّ إِجْرَاءٍ

حَمْدَان : مَا هُوَ تَعْلِيمُ الْحَقِيقَةِ لِلْآخَرِينَ فِي التَّبْلِغِ؟
صَالِح : تَعْلِيمُ الْحَقِيقَةِ لِلْآخَرِينَ فِي التَّبْلِغِ يَعْنِي تَقْدِيمَ الْمَعْرِفَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْمُجْتَمَعِ
حَمْدَان : كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ التَّحْدِيَّاتِ فِي التَّبْلِغِ؟
صَالِح : التَّعَامُلُ مَعَ التَّحْدِيَّاتِ فِي التَّبْلِغِ يَتَضَمَّنُ الصَّبْرَ وَالْإِلْتِمَامَ فِي نَشْرِ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ
حَمْدَان : مَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الْقُوَّةِ لِلْقِيَادَةِ فِي التَّبْلِغِ؟
صَالِح : اسْتِخْدَامُ الْقُوَّةِ لِلْقِيَادَةِ فِي التَّبْلِغِ يَعْنِي اسْتِخْدَامَ الْقُوَّةِ لِقِيَادِهِ وَتَوْجِيهِ الْمُجْتَمَعِ
حَمْدَان : كَيْفَ تُسْتَخْدَمُ الْمَنْهَجُ الذَّكِيُّ لِلْقِيَادَةِ فِي التَّبْلِغِ؟
صَالِح : اسْتِخْدَامُ الْمَنْهَجِ الذَّكِيِّ لِلْقِيَادَةِ فِي التَّبْلِغِ يَتَضَمَّنُ التَّفْكِيرَ بِشَكْلِ مَنْطِقِيٍّ وَذَكِّيٍّ فِي كُلِّ
قَرَارٍ
حَمْدَان : شُكْرًا عَلَى إِجَابَتِكَ الْوَاضِحَةِ وَالْجَمِيلَةِ
صَالِح : عَفْوًا يَا صَالِحُ

Summary

- ✓ التَّبْلِغُ فِي الْإِسْلَامِ هُوَ نَشْرُ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ لِلْمُجْتَمَعِ مِثْلَ إِضَاءَةِ شَمْعِهِ فِي الظَّلَامِ لِإِزَالَةِ الْجَهْلِ وَنَشْرِ الْمَعْرِفَةِ.
- ✓ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّبْلِغُ ذَكِيًّا وَمُدْرُوسًا، مَعَ تَقْدِيمِ الْمَعْرِفَةِ الصَّحِيحَةِ وَالصَّبْرِ عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحْدِيَّاتِ.
- ✓ يُعْتَبَرُ اسْتِخْدَامُ الْقُوَّةِ لِلْقِيَادَةِ بِشَكْلِ مَسْئُولٍ وَفِعَالٍ هُوَ مِفْتَاحُ نَجَاحِ التَّبْلِغِ، حَيْثُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْقِيَادَةُ ذَكِيَّةً وَمُدْرُوسَةً.

Key Vocabulary Words

طَرِيقَةُ أَوْ نِظَامٍ لِنَتْفِيزِ شَيْءٍ مَا، مَثَلُ التَّعْلِيمِ أَوْ الْعَمَلِ	المنهج (Noun)
---	---------------

فَعَالِينَ (Adjective)	قَادِرَةً عَلَى تَحْقِيقِ النَّتَائِجِ الْمَرْجُوءَةِ
التحديات (Noun)	المُشْكِلَاتُ أَوْ الصُّعُوبَاتُ الَّتِي تُوَاجِهُنَا
الالتزام (Noun)	العَزْمُ عَلَى الْقِيَامِ بِشَيْءٍ مَا بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ
القوة (Noun)	الْقُدْرَةُ عَلَى التَّأْثِيرِ عَلَى الْآخَرِينَ أَوْ عَلَى الْأَحْدَاثِ

D. LATIHAN

التدريبات

- الأول استمع مرة أخرى الحوار السابق ثم اجب الأسئلة الآتية !
- كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُطَبِّقَ مَفْهُومَ "الْمَنْهَجِ الدَّكِّيِّ" فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟ أَعْطِ أَمْثِلَةً مُحَدَّدَةً
 - مَا هِيَ الطَّرِيقُ الَّتِي يُمَكِّنُكَ مِنْ خِلَالِهَا نَشْرَ الْمَعْرِفَةِ وَالْحَقِيقَةِ فِي مُجْتَمَعِكَ؟ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكُونَ "شَمْعُهُ" فِي الظَّلَامِ؟
 - مَا هِيَ أَهَمِّيَّةُ الصَّبْرِ وَالْإِلْتِمَازِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِكَ؟ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُطَبِّقَ هَذِهِ الْقِيَمَ عَلَى حَيَاتِكَ الدِّرَاسِيَّةِ أَوْ الشَّخْصِيَّةِ؟

اكمل الحوار الآتي !

- ط ١: ؟ ط ٢: هُوَ التَّخَلُّصُ مِنَ الْجَهْلِ
- ط ١: ؟ ط ٢: سَأَكُونُ دَاعِيَا فِي الْإِسْلَامِ
- ط ١: ؟ ط ٢: نعم، هُوَ عَمَلِيَّةُ نَشْرِ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ

الثالث تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال !

المثال: (أَنْتَ - مُهَنْدِسٌ مَدَنِيٌّ)

ط ١ : أَيْنَ عَمَلُكَ ؟ ؟
ط ٢ : عَمَلِي مُمَرِّدٌ مَدَنِيٌّ،

١. (فاطمة - المذيعة)
٢. (أَنْتَ - المُستَرشد)
٣. (سلمان - مدير قسم الإعلام والاتصال)
٤. (أَنْتَ - مدير قسم الصحافة والمطبوعات)

E. RANGKUMAN

Kegiatan Pembelajaran 2 pada Modul 1 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

4. Materi mufradat berisikan beberapa kosa kata berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.
5. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa video. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh cara pengucapan ungkapan yang baik dan benar seputar berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.
6. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa teks dialog. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh ungkapan yang baik dan benar secara tertulis seputar berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain.

F. TUGAS/LEMBAR KERJA

Buat video yang memperagakan dialog (*ta'bir hurr*) seputar berkaitan nama, alamat email, latar belakang pendidikan, hobi, profesi dan lain-lain..kemudian upload hasil tugas anda di LMS/Portal

F. TEST FORMATIF

اختر أنسب جواب من الأجوبة الموجودة !	
	١

	٢
	٣
	٤
	٥
	٦
	٧
	٨
	٩

Kunci jawaban			
١		٦	
٢		٧	
٣		٨	
٤		٩	
٥		١٠	

Cocokkanlah jawaban anda dengan kunci jawaban tes formative yang terdapat dibagian akhir modul ini. Hitunglah jawaban yang benar, kemudian gunakan rumus berikut untuk mengetahui tingkat penguasaan anda terhadap materi kegiatan belajar 1.

Tingkat penguasaan= $\frac{\text{jumlah jawaban yang benar}}{\text{Jumlah soal}} \times 100\%$

Arti Tingkat Penguasaan:

90 – 100 = Baik sekali

80 – 89	= Baik
70 – 79	= Cukup
< 70	= Kurang

MODUL 3

التشخيص في مجال الإرشاد
(Diagnosis in Counseling)

KEGIATAN BELAJAR 1

النصوص العربية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas teks bacaan tentang *At tasykhish fi Majali Al-irsyad atau Diagnosis in Counseling*. Dalam teks singkat ini, mahasiswa diajarkan untuk membaca teks dengan benar, memahami teks, mengurai kosakata yang berkaitan dengan *Diagnosis in Counseling* dan menggunakan kosakata yang sama ditempat

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah mempelajari teks terkait topik *At tasykhish fi Majali Al-irsyad atau Diagnosis in Counseling* peserta didik diharapkan:

1. Mampu membaca teks dengan baik dan benar dan menggunakan kosakata teks dalam konteks yang lain;
2. Mampu memahami teks baik perkata, maupun secara keseluruhan;
3. Mampu mengurutkan kata menjadi kalimat serta menulis paragraf
4. Mampu mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia atau lainnya

C. URAIAN MATERI

Materi kegiatan belajar dijabarkan menjadi empat proses yaitu:

1. **Pertama:** Penguasaan kosakata melalui penguasaan arti, pemakaian kosakata yang benar dalam kalimat sempurna dalam bahasa Arab. Selain itu, materi ini juga memberikan latihan dalam Pengembangan kosa kata (توظيف المفردات) dengan menggunakannya dalam kalimat
2. **Kedua:** *Tasykil An-Nash* (تشكيل النص) dengan tema *At tasykhish fi Majali Al-irsyad atau Diagnosis in Counseling* yang menitikberatkan pada ketepatan harakat (baris) dari teks. Hal ini menjadi sinyal bahwa skill membaca mahasiswa sudah tepat dan benar.
3. **Ketiga:** Memahami Teks (فهم المقروء) baik membaca dengan suara maupun membaca didalam hati dengan cara mencari padanan kata dan kalimat dalam bahasa Indonesia.
4. **Keempat :** Kemampuan menulis Arab dengan baik dan benar sesuai kaidah (صحة الكتابة) berupa *imla manqul* paragraf tentang *At tasykhish fi Majali Al-irsyad atau Diagnosis in Counseling*
5. **Kelima:** Mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia (ترجمة النص). Proses terjemahan dapat dilakukan apabila peserta didik sudah betul-betul memahami kandungan dan isi teks secara keseluruhan

الألف: المفردات

أقرأ جيدا هذه الكلمات الآتية ثم ابحث معناها باستخدام القاموس أو المعجم الالكتروني !

يتداخل	مُنْغَصَاتُ	الطب النفسي
	Gangguan	Psikiatri
جزء ملتحم	أسلوب الحياة	المشكلات النفسية
التقويم	العملية الإرشادية	جدلا كبيرا
العلاج	المقابلة	المسترشد

الباء : صحة القراءة

أقرأ النص الآتي أمام الصف بقراءة جهرية !

التشخيص في مجال الإرشاد

ظهر مفهوم التشخيص أولا في مجال الطب حيث يعرف بأنه "تمييز المرض، والتعرف على أعراضه" ويقوم التشخيص على أساس محاولة تصنيف المرض إلى مجموعات منفصلة عن بعضها البعض حيث تضم المجموعة عددا من الأمراض التي تشترك في السبب، أو في التطور أو في النتيجة وقد انتقل المفهوم إلى الإرشاد عن طريق الطب النفسي -وهو الفرع من الطب الذي يتعامل مع المشكلات النفسية للإنسان في إطار طبي وفي الوقت الحاضر، فإن استخدام مصطلح التشخيص في الإرشاد يثير جدلا كبيرا حول ما يؤديه من وظيفة في هذا الفرع من العلم، حيث يرى أنصار التشخيص أن له دورا

كبيراً في الإرشاد بينما يبني المعارضون رأيهم على أن المشكلات التي تطرح في مجال الإرشاد لا يمكن الفصل بينها بسهولة، كما أن الأدوات المتوافرة ليست محددة بدقة لتكون فعالة يرى هانسن وزملاؤه "Hansen et al ١٩٧٧" أن الغرض من التشخيص في الإرشاد هو التعرف على أسلوب حياة المسترشد في أدائه، أو بشكل أدق منغصات أسلوب الحياة، وعن طريق التعرف على مجال المشكلة، فإن المرشد يمكنه بالاشتراك مع المسترشد أن يكون أهداف العملية الإرشادية

ويبني المدافعون عن استخدام التقويم التشخيصي في الإرشاد تأييدهم على افتراض أن التشخيص يوفر الوضوح، والترتيب داخل مجال شديد التعقيد، ويرون أن التشخيص يمكن المسترشد من أن يدمج بين عدد كبير من العناصر المختلفة من المعلومات في نمط ما يمكن فهمه، ويسمح للمرشد أن يتوقع بعض الجوانب عن المسترشد، كما أنه يوفر أساساً راسخاً يبنى عليه خطط التعامل معه

أما العامل الثاني الذي يبنون عليه تأييدهم لاستخدام التشخيص في الإرشاد، فهو افتراض أن التشخيص سيساعد في اختيار المسترشدين للعلاج أو استمرار العلاج، ويجب على المرشد أن يقرر ما إذا كانت المؤسسة التي يعمل فيها يمكن أن توفر الأنواع المناسبة من العلاج لمساعدة المسترشد

أما العامل الثالث فهو مساعدة المرشد في تحديد ما يحتاج إليه المسترشد بشكل أكبر، هل يحتاج المسترشد لمعلومات أو استبصار؟ هل هو في حاجة إلى توضيح أو مساندة، أم يحتاج إلى الجانبين معاً؟ هل السبب الذي أعلنه المسترشد عند حضوره للإرشاد هو المشكلة الحقيقية، أم مجرد واجهة له؟ هذه هي التساؤلات التي يحتاج المرشد للإجابة عليها قبل بدء العلاج المناسب،

الجميم : ترجمة النص

قم بترجمة النص السابق إلى اللغة الإندونيسية الصحيحة مع زملاك و اقرأها أمام الصف!

البدال : فهم المقروء

اجب هذه الأسئلة حسب النص السابق

١. ما هو التشخيص ؟
٢. وما هو تشخيص في مجال الإرشاد ؟
٣. لماذا استعمال مصطلح التشخيص في الإرشاد يثير جدلا كبيرا ؟
٤. ما الأغراض من التشخيص في الإرشاد ؟
٥. ما أحد العوامل الذي يبنون عليه تأييد المدافعون لاستخدام التشخيص في الإرشاد؟

الهاء : الإملاء المنقول

اكتب الفقرة من النص السابق بكتابة صحيحة ثم اقرأ قراءة جهرية أمام زملائك !

الواو: التراكيب النحوية : (الجملة الإسمية والفعلية)

٣. اقرأ الجمل الآتية !

- ❖ المدرسة جميلة
- ❖ زينب تلميذة في المدرسة الابتدائية
- ❖ سلمى تذهب إلى مدينة أخرى
- ❖ الطالب يستذكر دروسه كثيرا
- ❖ حزنت زينب حزنا شديدا
- ❖ تعانقت الصديقتان

٤. الشرح

تنقسم الجملة إلى قسمين : الجملة الإسمية والفعلية
الجملة الإسمية هي التي تبدأ بإسم كما في المثال الأول، الثاني، الثالث، والرابع
الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل كما في المثالين الخامس والسادس

التدريبات

الأول ضع علامة (V) أو (x) في المربع ثم صحح الخطأ!

الصواب	V/x	الجملة
		٦. التعرف على أسلوب حياة المسترشد في أدائه هو ليس الغرض من التشخيص في الإرشاد
		٧. التشخيص هو محاولة تصنيف المرض إلى مجموعات منفصلة عن بعضها البعض
		٨. التشخيص في الإرشاد لا يتعامل مع المشكلات النفسية للإنسان في إطار طبي
		٩. التشخيص يساعد المرشد في تحديد ما يحتاج إليه المسترشد بشكل أكبر
		١٠. إن التشخيص لا يساعد في اختيار المسترشدين للعلاج

الثاني عين الكلمات الآتية حسب النص السابق !

الجمع	المفرد	
المشكلات		١.
.....	المجموعة	٢.
المعارضون		٣.
.....	المسترشد	٤.

٥.		الجواب
----	-------	--------

الثالث عين الكلمات الآتية حسب النص السابق !

الأضداد	الكلمات	
.....	المرشد	١.
.....	أنصار التشخيص	٢.
.....	سهولة	٣.
المترادف	الكلمات	
.....	منغصات	٤.
.....	ايتخدام	٥.
.....	راسخ	٦.

الرابع رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة

١. الإرشاد- يرى- كغيراً- التشخيص- في- له- أنصار- أن- دوراً

يرى أنصار التشخيص أن له دوراً كبيراً في الإرشاد

٢. المسترشدين- يساعد- إن- في- يساعد- اختيار- التشخيص- للعلاج

إن التشخيص يساعد في اختيار المسترشدين للعلاج

٣. داخل- الوضوح- مجال- و- شديد- الترتيب- التشخيص- التعقيد- يوفر

التشخيص يوفر الوضوح والترتيب داخل مجال شديد التعقيد

الخامس كون هذه الكلمات بترجمتها الإندونيسية !

ج. Psikiatri	١. الإرشاد
ح. Konseling	٢. الجدل
ج. Konselor	٣. المُستَرشِد
د. Kontroversi	٤. الطب النفسي
هـ. Konseli	٥. المرشد

السادس عين الجملة الإسمية والفعلية فيما يأتي !

١. الإسلام ديني
٢. انتشر الإسلام في بلاد كثيرة
٣. الطقس جميل هذه الأيام
٤. أحمد يصلي في المسجد دائما
٥. يتسم صديقي دائما

E. RANGKUMAN

Kegiatan Belajar 1 pada *dars* 3 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Teks bacaan berjudul *At tasykhish fi Majali Al-irsyad* atau *Diagnosis in Counseling* mengandung beberapa kosakata yang berkisar tentang pengertian dakwah, sumber dakwah dan target dahwah
2. Kegiatan menerjemahkan berisikan kegiatan menerjemahkan yang dapat menunjang penguasaan kosakata dan padanan kata dalam bahasa sumber (bsu) dengan bahasa sasaran (bsa).
3. Kegiatan memahami teks berisikan keegiatan memahami isi bacaan dan kandungannya (*fahmul maqru*) yang terdapat dalam teks bacaan.

KEGIATAN BELAJAR 2

التعبيرات اللغوية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas tentang teks dialog terkait topik *At tahadiyaat wa Al bahtsu an al hulul*. Dalam materi ini diperkenalkan beberapa kosa kata dan pola ungkapan-ungkapan lisan yang berkaitan tanya jawab tentang tantangan dan mencari solusi suatu masalah dan lain-lain.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah menyimak teks dan mempraktekkan dialog terkait topik diharapkan *At tahadiyaat wa Al bahtsu an al hulul*. Peserta didik dapat diharapkan

1. Dapat Menirukan contoh ungkapan sederhana.
2. Dapat Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar sesuai dengan kaidah
3. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai contoh.
4. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai kondisi masing-masing.

C. URAIAN MATERI

Pada Kegiatan Belajar 2 ini dibagi menjadi beberapa topik.

1. *Istima'* video contoh hiwar seputar *At tahadiyaat wa Al bahtsu an al hulul*.
2. *Hiwar* berupa teks dialog yang berisi seputar ungkapan-ungkapan yang berkaitan Tanya jawab tentang tantangan dan mencari solusi suatu masalah dan lain-lain.
3. *Mufradat* berisikan beberapa kosa kata baru yang harus dikuasai oleh mahasiswa untuk mendukung kemampuan mengungkapkan tanya jawab tentang tantangan dan mencari solusi suatu masalah dan lain-lain.

الألف : الحوار

استمع جيدا هذا الحوار ثم كرر مع ملاحظ كتابته !

Scan QR berikut kemudian Simaklah hiwar yang tersedia dan tirukanlah !



SCAN ME

اقرأ جيدا ثم أجز الحوار التالي مع زملائك في الصف !

Baca, pahami dan praktekkan percakapan di bawah ini dengan teman sekelas !

التَحَدِّيَّاتِ وَالْبَحْثُ عَنِ الْحُلُولِ

مُصْطَفَى : كَيْفَ تَشُعُرُ بِالْيَوْمِ؟

عَمِيلٌ : أَشُعُرُ بِالْحُزَنِ الْيَوْمِ

مُصْطَفَى : مَا الَّذِي يَجْعَلُكَ تَشُعُرُ بِالْحُزَنِ؟

عَمِيلٌ : فَشَلْتُ فِي إِتِمَامِ دِرَاسَتِي

مُصْطَفَى : كَيْفَ شَعُرْتَ إِذْ فَشَلْتَ؟

عَمِيلٌ : أَشُعُرُ بِالْخُسْرَانِ

مُصْطَفَى : مَاذَا تُفَكِّرُ عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ؟

عَمِيلٌ : لَا أَعْرِفُ مَا سَيَحْدُثُ

مُصْطَفَى : هَلْ لَكَ أَيُّ صُعُوبَةٍ فِي دِرَاسَتِكَ؟

عَمِيلٌ : نَعَمْ، لَدَيَّ مُشْكِلَةٌ مَعَ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ

مُصْطَفَى : كَيْفَ أُمْكِنُ أَنْ نَحُلَّ هَذِهِ الْمَشْكِلَةَ؟

عَمِيلٌ : أَرْجُو أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي اخْتِيَارِ حَلٍّ لِذَلِكَ الْمَشْكِلَةِ

مُصْطَفَى : مَاذَا تُفَكِّرُ عَنِ نِقَاطِ قُوَّتِكَ وَضَعْفِكَ؟

عَمِيلٌ : لَدَيَّ قُوَّةٌ فِي التَّعَلُّمِ بَلَغَ ضَعْفٌ فِي مُقَابَلَةِ الضُّغُوطِ

مُصْطَفَى : كَيْفَ أُمْكِنُ أَنْ نَتَحَسَّنَ ضَعْفَكَ؟

عَمِيلٌ : أَرْجُو أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي اخْتِيَارِ طَرِيقَةٍ لِلتَّحَسُّنِ مُوَاجَهَةَ الضُّغُوطِ

مُصْطَفَى : مَا هِيَ خِطَاؤُكَ لِامْتِثَابِي؟

عَمِيلٌ : أُرِيدُ مُوَاصَلَةَ التَّعَلُّمِ إِلَى الْمُسْتَوَى الْأَعْلَى

Summary

- ✓ يُشْعِرُ الطَّالِبُ بِالْحُزْنِ بِسَبَبِ فَشْلِهِ فِي الدِّرَاسَةِ وَيَرْغَبُ فِي مُسَاعَدَةٍ لِاخْتِيَارِ حَلٍّ لِمَشْكَلَتِهِ
- ✓ يُدْرِكُ الطَّالِبُ نِقَاطَ قُوَّتِهِ وَضَعْفِهِ وَيَرْغَبُ فِي مُسَاعَدَةٍ لِاخْتِيَارِ طَرِيقِهِ لِتَحْسِينِ ضَعْفِهِ
- ✓ يَرْغَبُ الطَّالِبُ فِي مُوَاصَلَةِ تَعَلُّمِهِ إِلَى الْمُسْتَوَى الْأَعْلَى وَيَحْتَاجُ إِلَى دَعْمٍ وَتَوْجِيهِ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ

Key Vocabulary Words

عِنْدَمَا لَا يَنْجَحُ شَخْصٌ مَا فِي شَيْءٍ مَا، مَثَلُ الْإِمْتِحَانِ أَوْ الْمِهْمَةِ	فشله (Noun)
الشُّعُورُ بِالْحُزْنِ وَالْيَأْسِ عِنْدَمَا لَا تَتَحَقَّقُ أَمَالُكَ أَوْ تَوَقُّعَاتُكَ	خيبة (Noun)
الْجَانِبُ السَّيِّئُ أَوْ غَيْرُ الْقَوِيِّ فِي شَخْصٍ مَا أَوْ شَيْءٍ مَا	ضعفه (Noun)
دَرَجَةٌ أَوْ مَرَحَلَةٌ مِنَ التَّقَدُّمِ أَوْ التَّطَوُّرِ	مستوى (Noun)
مُسَاعَدَةٌ وَنَصَائِحٌ مِنْ شَخْصٍ ذُو خِبْرَةٍ لِمُسَاعَدَةِ شَخْصٍ آخَرَ عَلَى تَحْقِيقِ هَدَفِهِ	توجيهه (Noun)

التدريبات

الأول استمع مرة أخرى الحوار السابق ثم اجب الأسئلة الآتية !

١. من يشعر بالحزن ؟
٢. لماذا هو يشعر بالحزن ؟
٣. ما مشكلة في دراسته ؟

اكمل الحوار الآتي !

- ط١: ؟ ط٢: نعم، لى مشكلة
- ط١: ؟ ط٢: أَشْعُرُ بِالْخُسْرَانِ
- ط١: ؟ ط٢: لى مُشْكِلَةٌ مَعَ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ

الثالث تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال !

المثال: (أَنْتَ - شَعُرَ - فَشَلَ - بِالْخُسْرَانِ)

ط١ : كَيْفَ شَعُرْتَ إِذَا فَشَلْتَ؟
ط٢ : أَشْعُرُ بِالْخُسْرَانِ

٥. (أَنْتَ - نَجَحَ - بِالْفَرَحِ)
٦. (أَنْتَ - فَشَلَ - بِالْحَزَنِ)
٧. (أَنْتَ - قَرَأَ الْقُرْآنَ - بِالْمُطْمَئِنِّ)
٨. (أَنْتَ - أَكَلَ الطَّعَامَ كَثْرًا - بِالشَّبْعَانِ)
٩. (أَنْتَ - سَهَرَ اللَّيَالِيَ - بِالنَّعَاسِ)

الرابع التكم أو الحوار

أجر الحوار مع زميلك مثل الحوار السابق أمام الصف !

E. RANGKUMAN

Kegiatan Pembelajaran 2 pada Modul 3 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Materi mufradat berisikan beberapa kosa kata berkaitan tanya jawab tentang tantangan dan mencari solusi suatu masalah dan lain-lain.
2. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa video. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh cara pengucapan ungkapan yang baik dan benar seputar berkaitan tanya jawab tentang tantangan dan mencari solusi suatu masalah dan lain-lain.
3. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa teks dialog. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh ungkapan yang baik dan benar secara tertulis seputar berkaitan tanya jawab tentang tantangan dan mencari solusi suatu masalah dan lain-lain.

F. TUGAS/LEMBAR KERJA

Buat video yang memperagakan dialog (*ta'bir hurr*) seputar tanya jawab tentang tantangan dan mencari solusi suatu masalah dan lain-lain. kemudian upload hasil tugas anda di LMS/Portal

F. TEST FORMATIF

اختر أنسب جواب من الأجوبة الموجودة !	
	١
	٢
	٣
	٤

	٥
	٦
	٧
	٨
	٩

Kunci jawaban			
١		٦	
٢		٧	
٣		٨	
٤		٩	
٥		١٠	

Cocokkanlah jawaban anda dengan kunci jawaban tes formative yang terdapat dibagian akhir modul ini. Hitunglah jawaban yang benar, kemudian gunakan rumus berikut untuk mengetahui tingkat penguasaan anda terhadap materi kegiatan belajar 1.

Tingkat penguasaan= $\frac{\text{jumlah jawaban yang benar}}{\text{Jumlah soal}} \times 100\%$

Arti Tingkat Penguasaan:	
90 – 100	= Baik sekali
80 – 89	= Baik
70 – 79	= Cukup
< 70	= Kurang

MODUL 4

وسائل الاتصال الجماهيري
(*Mass Media*)

KEGIATAN BELAJAR 1

النصوص العربية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas teks bacaan tentang *Wasailu Al ittishal Al jamahiri* atau *Mass Media*. Dalam teks singkat ini, mahasiswa diajarkan untuk membaca teks dengan benar, memahami teks, mengurai kosakata yang berkaitan dengan *Mass Media* dan menggunakan kosakata yang sama ditempat yang berbeda.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah mempelajari teks terkait topik *Wasailu Al ittishal Al jamahiri* atau *Mass Media* peserta didik diharapkan:

1. Mampu membaca teks dengan baik dan benar dan menggunakan kosakata teks dalam konteks yang lain;
2. Mampu memahami teks baik perkata, maupun secara keseluruhan;
3. Mampu mengurutkan kata menjadi kalimat serta menulis paragraf
4. Mampu mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia atau lainnya

C. URAIAN MATERI

Materi kegiatan belajar dijabarkan menjadi empat proses yaitu:

1. **Pertama:** Penguasaan kosakata melalui penguasaan arti, pemakaian kosakata yang benar dalam kalimat sempurna dalam bahasa Arab. Selain itu, materi ini juga memberikan latihan dalam Pengembangan kosa kata (توظيف المفردات) dengan menggunakannya dalam kalimat
2. **Kedua:** *Tasykil An-Nash* (تشكيل النص) dengan tema *Wasailu Al ittishal Al jamahiri* atau *Mass Media* yang menitikberatkan pada ketepatan harakat (baris) dari teks. Hal ini menjadi sinyal bahwa skill membaca mahasiswa sudah tepat dan benar.
3. **Ketiga:** Memahami Teks (فهم المقروء) baik membaca dengan suara maupun membaca didalam hati dengan cara mencari padanan kata dan kalimat dalam bahasa Indonesia.
4. **Keempat :** Kemampuan menulis Arab dengan baik dan benar sesuai kaidah (صحة الكتابة) berupa *imla manqul* paragraf tentang *Wasailu Al ittishal Al jamahiri* atau *Mass Media*
- Kelima:** Mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia (ترجمة النص). Proses terjemahan dapat dilakukan apabila peserta didik sudah betul-betul memahami kandungan dan isi teks secara keseluruhan.

الألف: المفردات

أقرأ جيداً هذه الكلمات الآتية ثم ابحث معناها باستخدام القاموس أو المعجم الإلكتروني !

السمعية البصرية	عملية الاتصال	الصحافة والمطبوعات
الوسائل الفنية للنقل	الإشارات	الوسائل المقروءة
متجانسان	أكثر تأثيراً	الوسائل المسموعة
يقوم بالتحكم	أكثر إقناعاً	الوسائل المسموعة - المرئية

الباء : صحة القراءة

أقرأ النص الآتي أمام الصف بقراءة جهرية !

وسائل الاتصال الجماهيري

يشير مصطلح وسائل الاتصال الجماهيري بوجه عام إلى كل الوسائط (الأدوات أو الوسائل) غير الشخصية للاتصال، التي عن طريقها تنقل كل المعلومات السمعية البصرية بشكل مباشر إلى الجماهير، وتشمل وسائل الاتصال الراديو والتلفزيون والصحف والمجلات والكتب.

ومن الجدير بالذكر أن المصطلح هو اختصار لعبارة: "الأدوات المستخدمة في الاتصال مع الجماهير" ولهذا، فإن هذا التعريف يتضمن جانبين الأول متصل بالوسائل الفنية للنقل والاتصال، والثاني متصل بالجمهور، وفي هذا الصدد يذهب بعض الباحثين إلى القول بأن الأعضاء الذين يكونون الجمهور ليسوا كثيرين وغير متجانسين فقط، بل إنهم يستجيبون أيضاً

لكل وسيلة من وسائل الاتصال كأفراد منفصلين. تتكوّن عملية الاتصال من أربع عناصر

المُرسل: يُمثّل الطّرف الأول، وهو الشّخص الذي يقوم بالتحكّم في عملية الاتّصال من خلال إرسال الرّسالة بطريقة ما .

المُستقبل: يُمثّل الطّرف الثّاني، وهو الشّخص الذي يقوم باستقبال الرّسائل المُرسلة من الطّرف الأول (المُرسل)، ولا يكون مُتحكّمًا في عملية الاتّصال كالطّرف الأول

الرّسالة: تُمثّل الطّرف الثّالث، وهي عبارة عن كلمات أو إشارات يتمّ نقلها من المُرسل إلى المُستقبل خلال عملية الاتّصال، ويتّبع ذلك ردّة فعل

وسيلة الاتّصال: وهي عبارة عن الأداة التي يتمّ من خلالها نقل الرّسائل والإشارات من المُرسل إلى المُستقبل من أجل الوصول إلى الهدف المطلوب من عملية التّواصل

يوجد العديد من وسائل الاتصال الجماهيري، إلا أن أهمها وأكثرها تأثيرًا وإقناعًا يتمثل في ثلاث وسائل أساسية:

- الوسائل المقروءة (الصحافة والمطبوعات بشكل عام).
- الوسائل المسموعة (الراديو).
- الوسائل المسموعة – المرئية (التلفزيون - السينما).

الجيم : ترجمة النص

قم بترجمة النص السابق إلى اللغة الإندونيسية الصحيحة مع زملاك و اقرأها أمام الصف!

الدال : فهم المقروء

اجب هذه الأسئلة حسب النص السابق

١. ما هي وسائل الاتصال بالجماهيري ؟
٢. هل الجريدة من وسائل الاتصال بالجماهيري ؟
٣. اذكر أربع عناصر من عملية الاتصال ؟

٤. ماذا تعرف عن وسيلة الاتصال ؟
٥. كم وسيلة من وسائل الاتصال بالجماهيري لها تأثير كثير ؟ واذكر !

الهاء : الإملاء المنقول

اكتب الفقرة من النص السابق بكتابة صحيحة ثم اقرأ قراءة جهرية أمام زملائك !

الواو : التراكيب النحوية : (حروف الجرّ)

٥. اقرأ الجمل الآتية !

- ❖ أصبح من النوم مبكرا
- ❖ ثم أدعو الله لوالدي
- ❖ أشكر الله على نعمه الكثيرة
- ❖ سأل المدير عن التلاميذ
- ❖ يذهب المدرسون إلى الجامعة بالحافلات
- ❖ أذهب إلى والدي في غرفته

٦. الشرح

الحروف التي تحتها خط في الجمل السابقة، يسمى كل منها حرف جرّ وهي تدخل على الإسم فيكون مجرورا

D. LATIHAN

التدريبات

الأول ضع علامة (V) أو (x) في المربع ثم صحح الخطأ!

الجملة	V/x	الصواب

		٦. المستقل هي الذي يقوم بالتحكم في عملية الاتصال
		٧. وسيلة الاتصال هي عبارة عن الأداة التي يتم من خلالها نقل الرسائل من المرسل إلى المستقبل
		٨. إن تعريف وسائل الاتصال بالجماهيرى يتضمن جانبيين، أحدهما متصل بالوسائل الفنية للنقل والاتصال
		٩. الرسالة هي عبارة عن كلمات أو إشارات يتم نقلها من المرسل إلى المستقبل
		١٠. التليفزيون و السينما هما من الوسائل المسموعة

الثانى

عين الكلمات الآتية حسب النص السابق !

المفرد	الجمع	
.....	الأدوات	١.
الهدف		٢.
.....	الصحف	٣.
الشخص		٤.
.....	الإشارات	٥.
الكلمات	الأضداد	
المُستقبل		٦.
منفصل		٧.
الكلمات	المرادف	

.....	السمعية البصرية	٨.
.....	الجرائد	٩.

الرابع

رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة

١. التَّحَكُّمُ-لُرْسِلُ- الَّذِي- عَمَلِيَّة- بِ- يَقُومُ- الاتِّصَال- هِيَ - فِي

الْمُرْسِلُ هِيَ الَّذِي يَقُومُ بِالتَّحَكُّمِ فِي عَمَلِيَّةِ الاتِّصَالِ

٢. مِنَ- الْمَقْرُوءَةُ- الْمَطْبُوعَاتُ- وَ- هُمَا- الْوَسَائِلُ- الصَّحَافَةُ

الصَّحَافَةُ وَالْمَطْبُوعَاتُ هُمَا مِنَ الْوَسَائِلِ الْمَقْرُوءَةِ

٣. إِشَارَاتٍ- الْمُسْتَقْبِلِ- الرِّسَالَةُ- إِلَى- هِيَ- الْمُرْسِلِ- نَقْلُهَا- عَنْ- مِنْ- كَلِمَاتٍ- يَتِمُّ - عِبَارَةٌ

الرِّسَالَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ كَلِمَاتٍ أَوْ إِشَارَاتٍ يَتِمُّ نَقْلُهَا مِنَ الْمُرْسِلِ إِلَى الْمُسْتَقْبِلِ

الخامس

كون هذه الكلمات بترجمتها الإندونيسية !

Media خ.	١. الصحافة والمطبوعات
Audio visual د.	٢. الوسائل المسموعة
Pers dan Publikasi ج.	٣. المستقبل
Media Audio د.	٤. الوسائط
Receiver هـ	٥. السمععية البصرية

السادس

استخرج خمس جمل فيها جرّ ومجرور من النص السابق !

..... ١.	 ٤.
..... ٢.	 ٥.
..... ٣.	

E. RANGKUMAN

Kegiatan Belajar 1 pada *dars* 4 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Teks bacaan berjudul *Wasailu Al ittishal Al jamahiri* atau *Mass Media* mengandung beberapa kosakata yang berkisar tentang pengertian Media massa, Komunikasi dan unsur-unsur komunikasi
2. Kegiatan menerjemahkan berisikan kegiatan menerjemahkan yang dapat menunjang penguasaan kosakata dan padanan kata dalam bahasa sumber (bsu) dengan bahasa sasaran (bsa).
3. Kegiatan memahami teks berisikan keegiatan memahami isi bacaan dan kandungannya (*fahmul maqru*) yang terdapat dalam teks bacaan.

KEGIATAN BELAJAR 2

التعبيرات اللغوية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas tentang teks dialog terkait topik *Wasailu Al ittishal Al jamahiri* atau *Mass Media*. Dalam materi ini diperkenalkan beberapa kosa kata dan pola ungkapan-ungkapan lisan yang berkaitan dengan media masa.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah menyimak teks dan mempraktekkan dialog terkait topik diharapkan *Wasailu Al ittishal Al jamahiri* atau *Mass Media*. Peserta didik dapat diharapkan

1. Dapat Menirukan contoh ungkapan sederhana.
2. Dapat Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar sesuai dengan kaidah.
3. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai contoh.
4. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai kondisi masing-masing.

C. URAIAN MATERI

Pada Kegiatan Belajar 2 ini dibagi menjadi beberapa topik.

1. *Istima'* video contoh hiwar seputar *Wasailu Al ittishal Al jamahiri* atau *Mass Media*.
2. *Hiwar* berupa teks dialog yang berisi seputar ungkapan-ungkapan yang berkaitan tentang media masa.
3. *Mufradat* berisikan beberapa kosa kata baru yang harus dikuasai oleh mahasiswa untuk mendukung kemampuan mengungkapkan tentang media masa

الألف : الحوار

استمع جيداً هذا الحوار ثم كرر مع ملاحظ كتابته !

Scan QR berikut kemudian Simaklah hiwar yang tersedia dan tirukanlah !



اقرأ جيداً ثم أجب الحوار التالي مع زملائك في الصف !

Baca, pahami dan praktekkan percakapan di bawah ini dengan teman sekelas !

وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ الْجَمَاهِيرِي

أحمد : مَا هُوَ الْإِعْلَامُ؟

يوسف : الْإِعْلَامُ هُوَ وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ الَّتِي تُتِمُّ مِنْ خِلَالِهَا نَشْرُ الْمَوْضُوعَاتِ،

الْأَخْبَارِ وَالتَّرْفِيَةِ إِلَى جَمَاهِيرٍ وَاسِعَةٍ

أحمد : كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْإِعْلَامُ عَلَى النَّاسِ؟

يوسف : يُؤَثِّرُ الْإِعْلَامُ عَلَى النَّاسِ مِنْ خِلَالِ تَشْكِيلِ آرَائِهِمْ،

مَوَاقِفِهِمْ، وَتَصَرُّفَاتِهِمْ

أحمد : مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْإِعْلَامِ ؟

يوسف : أَنْوَاعُ الْإِعْلَامِ هِيَ الْإِعْلَامُ الْمَطْبُوعُ، الْإِعْلَامُ الْإِلِكْتُرُونِي، الْإِعْلَامُ الرَّقْمِيُّ

أحمد : مَا هِيَ فَوَائِدُ اسْتِخْدَامِ الْإِعْلَامِ ؟

يوسف : فَوَائِدُ اسْتِخْدَامِ الْإِعْلَامِ هِيَ الْوَصُولُ إِلَى الْمَوْضُوعَاتِ، التَّرْفِيَةِ، وَالتَّعْلِيمِ

أحمد : كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ الْإِعْلَامَ؟



يُوسُف : نَسْتَخْدِمُ الْإِعْلَامَ مِنْ خِلَالِ التَّحَقُّقِ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ، تَجَنَّبِ الْمَحْتَوَى الْمُتَمَثِّرَ، وَالْإِحْتِرَامَ الْوَصْفِيَّةَ

أَحْمَد : مَا هِيَ الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِلْإِعْلَامِ ؟

يُوسُف : الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ لِلْإِعْلَامِ هِيَ تَنْشِطُ الْمَوْضُوعَاتِ الْخَاطِئَةِ، الْإِدْمَانُ، وَتَرْوِيجُ الْعُنْفِ

أَحْمَد : كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْإِعْلَامُ عَلَى حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

يُوسُف : يُؤَثِّرُ الْإِعْلَامُ عَلَى حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ الْمَوْضُوعَاتِ، التَّرْفِيَّةِ، وَالتَّعْلِيمِ الَّذِي يُصَوِّغُ أَفْكَارَنَا وَتَصَرُّفَاتَنَا

أَحْمَد : كَيْفَ نَتَّكِدُ مِنْ أَنَّ الْإِعْلَامَ يُسْتَعْمَلُ بِشَكْلٍ إِيْجَابِيٍّ ؟

يُوسُف : نَتَّكِدُ مِنْ أَنَّ الْإِعْلَامَ يُسْتَعْمَلُ بِشَكْلٍ إِيْجَابِيٍّ مِنْ خِلَالِ دَعْمِ التَّفَكُّرِ النَّقْدِيِّ، تَشْجِيْعِ الْإِسْتِهْلَاكِ الْمَسْئُولِ، وَتَشْجِيْعِ نَقَاطَةِ الْحَفْظِيَّةِ الْإِعْلَامِيَّةِ

Summary

- ✓ وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ الْجَمَاهِيرِيِّ مِثْلُ الصُّحُفِ وَالتَّلْفِزِيُونِ وَالْإِنْتَرْنِتِ تُسْتَخْدَمُ لِنَشْرِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْأَفْكَارِ إِلَى جُمْهُورٍ وَاسِعٍ
- ✓ تُؤَثِّرُ وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ عَلَى أَفْكَارِ النَّاسِ وَسُلُوكِهِمْ، وَتُشَكِّلُ آرَاءَهُمْ حَوْلَ الْعَالَمِ
- ✓ مِنَ الْمُهِّمِ أَنْ نَكُونَ عَلَى دِرَآيَةِ بَكَيْفِيَّةِ عَمَلِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، وَإِنْ نَتَعَلَّمُ تَمْيِيزَ الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ مِنَ الْخَاطِئَةِ

Key Vocabulary Words

وَسَائِلُ (noun)	أَدَوَاتُ أَوْ طُرُقُ تُسْتَخْدَمُ لِتَحْقِيقِ غَرَضٍ مُعَيَّنٍ
جَمَاهِيرِي (adjective)	مُتَعَلِّقٌ بِالْجُمْهُورِ أَوْ يَخْصُهُ
تَأْثِيرُ (noun)	الْقُدْرَةُ عَلَى تَغْيِيرِ شَيْءٍ مَا أَوْ التَّأْثِيرُ عَلَيْهِ
تُشَكِّلُ (verb)	تَكُونُ أَوْ تُنْشِئُ شَيْئًا مَا

D. LATIHAN

التدريبات

- الأول استمع مرة أخرى الحوار السابق ثم اجب الأسئلة الآتية !
٤. مَا هِيَ بَعْضُ الْأُمَثِلَةِ عَلَى وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الْجَمَاهِيرِيِّ؟
٥. كَيْفَ يُمَكِّنُ لِيُوسَائِلِ الْإِعْلَامِ أَنْ تَشَكَّلَ فِيهِمَ النَّاسُ لِلْأَحْدَاثِ؟
٦. كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَكُونَ التَّفَكِيرِ مِنْ تَأْثِيرِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الْجَمَاهِيرِيِّ؟؟

اكمل الحوار الآتي !

- ط ١: ؟ ط ٢: هو وسيلة للتواصل
- ط ١: ؟ ط ٢: له ثلاثة أنواع
- ط ١: ؟ ط ٢: فوائده هي الوُصُولُ إِلَى الْمُؤَصُّوعَاتِ

الثالث تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال !

المثال: (إعلام – أنت - الإعلام الرقمي)

ط ١ : أي إعلام الذى تحبه ؟
ط ٢ : أحب الإعلام الرقمي

١٠. (طعام- أنت- الخبز)
١١. (مجلة – أنت- المجلة الإسلامية)
١٢. (قراءة – أنت – قراءة القصة)
١٣. (كتاب – أنت – كتاب التاريخ)

E. RANGKUMAN

Kegiatan Pembelajaran 2 pada Modul 1 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Materi mufradat berisikan beberapa kosa kata berkaitan dengan media masa dan lain-lain.
2. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa video. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh cara pengucapan ungkapan yang baik dan benar seputar berkaitan dengan media masa dan lain-lain.
3. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa teks dialog. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh ungkapan yang baik dan benar secara tertulis seputar berkaitan dengan media masa dan lain-lain.

F. TUGAS/LEMBAR KERJA

Buat video yang memperagakan dialog (*ta'bir hurr*) seputar berkaitan dengan media masa. kemudian upload hasil tugas anda di LMS/Portal

F. TEST FORMATIF

اختر أنسب جواب من الأجوبة الموجودة !	
	١
	٢
	٣
	٤
	٥

	٦
	٧
	٨
	٩

Kunci jawaban			
١		٦	
٢		٧	
٣		٨	
٤		٩	
٥		١٠	

Cocokkanlah jawaban anda dengan kunci jawaban tes formative yang terdapat dibagian akhir modul ini. Hitunglah jawaban yang benar, kemudian gunakan rumus berikut untuk mengetahui tingkat penguasaan anda terhadap materi kegiatan belajar 1.

Tingkat penguasaan= $\frac{\text{jumlah jawaban yang benar}}{\text{Jumlah soal}} \times 100\%$

Arti Tingkat Penguasaan:	
90 – 100	= Baik sekali
80 – 89	= Baik
70 – 79	= Cukup
< 70	= Kurang

MODUL 5

العلاقات العامة

(Public Relation)

KEGIATAN BELAJAR 1

النصوص العربية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas teks bacaan tentang *Al 'alaqaat Al 'amah atau Public Relation*. Dalam teks singkat ini, mahasiswa diajarkan untuk membaca teks dengan benar, memahami teks, mengurai kosakata yang berkaitan dengan public relation dan menggunakan kosakata yang sama ditempat yang berbeda.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah mempelajari teks terkait topik *Al 'alaqaat Al 'amah atau Public Relation*, peserta didik diharapkan:

1. Mampu membaca teks dengan baik dan benar dan menggunakan kosakata teks dalam konteks yang lain;
2. Mampu memahami teks baik perkata, maupun secara keseluruhan;
3. Mampu mengurutkan kata menjadi kalimat serta menulis paragraf
4. Mampu mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia atau lainnya

C. URAIAN MATERI

Materi kegiatan belajar dijabarkan menjadi empat proses yaitu:

1. **Pertama:** Penguasaan kosakata melalui penguasaan arti, pemakaian kosakata yang benar dalam kalimat sempurna dalam bahasa Arab. Selain itu, materi ini juga memberikan latihan dalam Pengembangan kosa kata (توظيف المفردات) dengan menggunakannya dalam kalimat
2. **Kedua:** *Tasykil An-Nash* (تشكيل النص) dengan tema *Wasailu Al 'alaqaat Al 'amah atau Public Relation* yang menitikberatkan pada ketepatan harakat (baris) dari teks. Hal ini menjadi sinyal bahwa skill membaca mahasiswa sudah tepat dan benar.
3. **Ketiga:** Memahami Teks (فهم المقروء) baik membaca dengan suara maupun membaca didalam hati dengan cara mencari padanan kata dan kalimat dalam bahasa Indonesia.
4. **Keempat :** Kemampuan menulis Arab dengan baik dan benar sesuai kaidah (صحة الكتابة) berupa *imla manqul*/paragraf tentang *Al 'alaqaat Al 'amah atau Public Relation*
5. **Kelima:** Mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia (ترجمة النص). Proses terjemahan dapat dilakukan apabila peserta didik sudah betul-betul memahami kandungan dan isi teks secara keseluruhan.

الألف: المفردات

أقرأ جيداً هذه الكلمات الآتية ثم ابحث معناها باستخدام القاموس أو المعجم الإلكتروني !

المستثمرون	الوكالات الحكومية	الحقبة الحالية
Investor	Lembaga Pemerintah	Era Saat Ini
التعامل مع الكوارث	العلامات التجارية	شخصيات وطنية
Penanganan Bencana	Merek	Tokoh-Tokoh Nasional
سحب المنتجات	الصورة الذهنية	الجيل الجديد
Penarikan Produk	Citra	Generasi Baru
المساهمون	اتصالات الشركات	إدارة الأزمات
Pemegang Saham	Komunikasi Korporat	Manajemen Krisis

الباء : صحة القراءة

أقرأ النص الآتي أمام الصف بقراءة جهرية !

العلاقات العامة

يعتبر العلاقات العامة جزء أساسي في نجاح أي مؤسسة، في الحقبة الحالية متسارعة الخطى من المهم أن تظل أي منظمة حكومية أو خاصة في أذهان المجتمع، ويمكن استخدام العلاقات العامة كأداة للقيام بهذه المهمة.

يتسم العمل في العلاقات العامة بمرونة عالية، ويمكن البدء والنمو في هذه المهنة من عدة نواحي. من الممكن تتعلم من شخصيات وطنية تركت بصمتها في مجال العلاقات العامة

منذ عقود طويلة مثل فهدى بصراوي، محمود المشهدى، عبدالله جمعة، وعلي العجلان، في شركة أرامكو، وغيرهم من الجيل الجديد

العلاقات العامة هي عملية إدارة المعلومات بين الفرد أو المؤسسة مع العامة. يمارس متخصصوا العلاقات العامة عملهم بالنيابة عن الشركات والمنظمات والوكالات الحكومية والعلامات التجارية، بهدف تشكيل الصورة الذهنية عن المنظمة، وإصدار بيانات الصحفية، والمساهمة في تشكيل الرأي العام الذي يتوافق مع هدف المنظمة. متخصصوا المجال مسؤولين عن تطوير وتنفيذ إستراتيجية العلاقات العامة، والتي تشمل الإعلان عن إنجازات المؤسسة وأهدافها، بالإضافة إلى إدارة الأزمات

يمكن تقسيم عمل أخصائي العلاقات العامة إلى فئتين رئيسيتين: اتصالات الشركات وإدارة الأزمات. عادةً ما تكون وظيفة الاتصالات المؤسسية جزءًا من قسم الإعلام والاتصال أو التسويق حسب المنظمة، وتتولى التواصل مع الموظفين والمساهمين والمستثمرين والعملاء والمور

دين والشركاء ووسائل الإعلام. بينما تتضمن إدارة الأزمات التعامل مع الكوارث المتعلقة بأشياء مثل سحب المنتجات أو إصابات في مكان العمل

الجيل : ترجمة النص

قم بترجمة النص السابق إلى اللغة الإندونيسية الصحيحة مع زملاك و اقرأها أمام الصف!

Humas dianggap sebagai bagian penting dari keberhasilan organisasi mana pun. Di era yang serba cepat saat ini, penting bagi organisasi pemerintah atau swasta untuk tetap diingat masyarakat, dan humas dapat digunakan sebagai alat untuk melaksanakannya.

Ciri dari pekerjaan di bidang humas sangatlah fleksibel, dan karir ini dapat dimulai dan dikembangkan dengan berbagai cara salahsatunya mungkin kita bisa belajar dari tokoh-tokoh nasional yang berkiprah di bidang humas puluhan tahun lalu, seperti Fahmi Basrawi, Mahmoud Al-Mashhadi, Abdullah Jumaa, dan Ali Al-Ajlan, di Aramco, dan generasi baru lainnya.

Public Relation adalah proses pengelolaan informasi antara individu atau organisasi dengan publik. Staf ahli PR akan melakukan pekerjaannya atas nama perusahaan, organisasi, lembaga pemerintah, dan merek, dengan tujuan membentuk citra organisasi, menerbitkan siaran pers, dan berkontribusi dalam membentuk opini publik yang sejalan dengan tujuan organisasi. Staf ahli pada bidang PR bertanggung jawab untuk mengembangkan dan menerapkan strategi hubungan masyarakat, yang mencakup publikasi pencapaian dan tujuan organisasi, serta manajemen krisis.

Pekerjaan seorang ahli *public relation* dapat dibagi menjadi dua kategori utama: komunikasi perusahaan dan manajemen krisis. Fungsi komunikasi perusahaan biasanya merupakan bagian dari

departemen media dan komunikasi atau pemasaran tergantung pada organisasinya, dan menangani komunikasi dengan karyawan, pemegang saham, investor, pelanggan, pemasok, mitra, dan media. Sedangkan manajemen krisis melibatkan penanganan bencana yang berkaitan dengan hal-hal seperti penarikan produk atau cedera di tempat kerja.

الدال : فهم المقروء

اجب هذه الأسئلة حسب النص السابق

١. ما هي العلاقة العام ؟
٢. هي عملية إدارة المعلومات بين الفرد أو المؤسسة مع العامة
اذكر ثلاث من شخصيات وطنية في مجال العلاقات العامة ؟
هم فهدى بصراوي، محمود المشهدي، عبدالله جمعة
٣. كم قسما ينقسم عمل أخصائي العلاقة لعامة ؟
ينقسم إلى قسمين هما: اتصالات الشركات وإدارة الأزمات
٤. ما الوظيفة من اتصالات الشركات ؟
هي جزء من قسم الإعلام والاتصال أو التسويق
٥. ما الوظيفة من إدارة الأزمات ؟
هي التعامل مع الكوارث المتعلقة بالشركات

الهاء : الإملاء المنقول

اكتب الفقرة من النص السابق بكتابة صحيحة !

الواو : التراكيب النحوية : (المضاف والمضاف إليه)

٧. اقرا الجمل الآتية !

❖ يلتحق أبناء الأغنياء بالمدارس

❖ عدد الطلاب كثير

❖ الأم تفكر مثل الأب

❖ عبد الله طالب
❖ طلب العلم فريضة

٨. الشرح

يضاف الإسم إلى اسم آخر، فيصيران كالشيء الواحد، فيسمى الأول مضافا ويسمى الثاني مضافا إليه، والمضاف إليه مجرور دائما

D. LATIHAN

التدريبات

الأول ضع علامة (V) أو (x) في المربع ثم صحح الخطأ!

الصواب	V/X	الجملة
	X	١. لا يعمل موظفو العلاقات العامة نيابة عن الشركات
		٢. استخدام العلاقة العامة في الشركة لكي تظل اي منظمة حكومية أو خاصة في أذهان المجتمع
	X	٣. وظيفة إدارة الأزمات لا تتضمن التعامل مع الكوارث في الشركة
		٤. وظيفة اتصالات الشركات هي تتولى التواصل مع الموظفين والمساهمين والمستثمرين والعملاء والشركاء ووسائل الإعلام
	X	٥. العلاقة العامة في المؤسسة لا تشمل الإعلان عن إنجازاتها وأهدافها، وإدارة الأزمات

الثاني

عين الكلمات الآتية حسب النص السابق !

المفرد	الجمع	
إنجازة	إنجازات	١.
الجيل	الأجيال	٢.
المساهم	المساهمون	٣.
الاتصال	الاتصالات	٤.
المنتجة	المنتجات	٥.
الكلمات	الأضداد	
الحكومية	الخاصة	٦.
العامة	الفرد	٧.
الكلمات	المرادف	
المؤسسة	المنظمة	٨.
عقود طويلة	سنوات طويلة	٩.

الرابع

رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة

١. الشَّرَكَاتِ- نِيَابَةِ- الْعَامَةِ- مُوْظَفُو- يَعْْمَلُ- عَنِ- الْعَلَّاقَاتِ

يَعْْمَلُ مُوْظَفُو الْعَلَّاقَاتِ الْعَامَةِ نِيَابَةَ عَنِ الشَّرَكَاتِ

٢. الْكَوَارِثِ- إِدَارَةُ- تَتَضَمَّنُ- مَعَ- الشَّرَكَةِ- وَظِيفَةُ- التَّعَامُلِ- فِي- الْأَزْمَاتِ

وَظِيفَةُ إِدَارَةِ الْأَزْمَاتِ تَتَضَمَّنُ التَّعَامُلَ مَعَ الْكَوَارِثِ فِي الشَّرَكَةِ

٣. إِنْجَازَاتِهَا- الْعَامَّةُ- الْمُؤَسَّسَةِ- الْإِعْلَانِ- عَنِ- الْعَلَاقَةِ- أَهْدَافِهَا- وَ- فِي- تَشْمَلُ

العلاقة العامة في المؤسسة تشمل الإعلان عن إنجازاتها وأهدافها

الخامس كون هذه الكلمات بترجمتها الإندونيسية !

١. إدارة الأزمات	ذ. Citra
٢. والمساهمة	ر. Departemen Media dan Komunikasi
٣. والوكالات الحكومية	ج. Manajemen Krisis
٤. الصورة الذهنية	د. Berkontribusi
٥. قسم الإعلام والاتصال	هـ. Lembaga Pemerintah

السادس صل بين المضاف والمضاف إليه المناسبين ضعهما في جملة مفيدة !

الأول	الثاني	الجملة المفيدة
١. مصروف	النوم	
٢. شروق	الجيب	
٣. غرفة	الشمس	

E. RANGKUMAN

Kegiatan Belajar 1 pada *dars* 4 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Teks bacaan berjudul *Al 'alaqaat Al 'amah atau Public Relation* mengandung beberapa kosakata yang berkisar tentang pengertian Media massa, Komunikasi dan unsur-unsur komunikasi
2. Kegiatan menerjemahkan berisikan kegiatan menerjemahkan yang dapat menunjang penguasaan kosakata dan padanan kata dalam bahasa sumber (bsu) dengan bahasa sasaran (bsa).

3. Kegiatan memahami teks berisikan kegiatan memahami isi bacaan dan kandungannya (*fahmul maqru*) yang terdapat dalam teks bacaan.

KEGIATAN BELAJAR 2

التعبيرات اللغوية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas tentang teks dialog terkait topik *Al 'alaqaat Al 'amah* atau *Public Relation*. Dalam materi ini diperkenalkan beberapa kosa kata dan pola ungkapan-ungkapan lisan yang berkaitan dengan *Public Relation* dan lain-lain.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah menyimak teks dan mempraktekkan dialog terkait topik diharapkan *Al 'alaqaat Al 'amah*. Peserta didik dapat diharapkan

1. Dapat Menirukan contoh ungkapan sederhana.
2. Dapat Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar sesuai dengan kaidah.
3. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai contoh.
4. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai kondisi masing-masing.

C. URAIAN MATERI

Pada Kegiatan Belajar 2 ini dibagi menjadi beberapa topik.

1. *Istima'* video contoh hiwar seputar *Al 'alaqaat Al 'amah*.
2. *Hiwar* berupa teks dialog yang berisi seputar ungkapan-ungkapan yang berkaitan dengan *Public Relation* dan lain-lain.
3. *Mufradat* berisikan beberapa kosa kata baru yang harus dikuasai oleh mahasiswa untuk mendukung kemampuan mengungkapkan berkaitan dengan *Public Relation* dan lain-lain.

الألف : الحوار

استمع جيدا هذا الحوار ثم كرر مع ملاحظ كتابته !

Scan QR berikut kemudian Simaklah hiwar yang tersedia dan tirukanlah !



SCAN ME

اقرأ جيدا ثم أجز الحوار التالي مع زملائك في الصف !

Baca, pahami dan praktekkan percakapan di bawah ini dengan teman sekelas !

العلاقات العامة مفتاح النجاح



عائشة : مَرَحَبًا

نبيل : مَا اسْمُكَ؟

عائشة : أَنَا عَائِشَةُ

نبيل : مَا هِيَ مُهِمَّتُكَ الْيَوْمَ ؟

عائشة : أَنَا أَسْتُخْدِمُ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ

لِإِعْلَانِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْإِسْتِرَاطِيَّاتِ

نبيل : مَا هِيَ أَهْمِيَّةُ الْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ فِي الْعَالَمِ الْحَالِي ؟

عائشة : هَامٌ جِدًّا فِي الْعَالَمِ الْحَالِي لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ الْمُنْظَمَاتِ

عَلَى الْبَقَاءِ فِي ذِهْنِ النَّاسِ وَتَحْسِينِ الصُّورَةِ الْإِيجَابِيَّةِ

نبيل : مَا هِيَ التَّرْكِيزُ لِلْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ ؟

عائشة : تُرَكِّزُ الْعَلَاقَاتُ الْعَامَّةُ عَلَى إِدَارَةِ الْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ الْفَرْدِ أَوِ الْمُنْظَمَةِ وَالْجُمْهُورِ

- نَبِيل : مَا هِيَ أَهْدَافُ الْخُبْرَاءِ فِي الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ ؟
- عَائِشَةُ : يَتَحَمَّلُ الْخُبْرَاءُ فِي الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ
- نَبِيل : كَيْفَ يَتَعَامَلُ الْخُبْرَاءُ فِي الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ مَعَ الْأَزْمَاتِ ؟؟
- عَائِشَةُ : يُشَارِكُ الْخُبْرَاءُ فِي الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ فِي تَشْكِيلِ الرَّأْيِ الْعَامِّ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعَ أَهْدَافِ الْمُنْظَمَةِ
- نَبِيل : مَا هِيَ دَوْرُ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ فِي الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ ؟؟
- عَائِشَةُ : يَسْتَخْدِمُ الْخُبْرَاءُ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ لِإِعْلَانِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ
- نَبِيل : كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ عَلَى الرَّأْيِ الْعَامِّ ؟؟
- عَائِشَةُ : تُسَاعِدُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ فِي تَشْكِيلِ الرَّأْيِ الْعَامِّ الْإِيجَابِيِّ عَنِ الْمُنْظَمَةِ
- نَبِيل : مَا هِيَ الْفَوَائِدُ مِنْ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ الْقَوِيَّةِ ؟؟
- عَائِشَةُ : إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ الْقَوِيَّةِ تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الصُّورَةِ الْإِيجَابِيَّةِ لِلْمُنْظَمَةِ
- نَبِيل : كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُسَاعِدَ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ خِلَالَ الْأَزْمَاتِ ؟؟
- عَائِشَةُ : يُشَارِكُ الْخُبْرَاءُ فِي تَشْكِيلِ الرَّأْيِ الْعَامِّ الَّذِي يَتَوَافَقُ مَعَ أَهْدَافِ الْمُنْظَمَةِ ؟

Summary

- ✓ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةُ هِيَ وَسِيلَةٌ فَعَّالَةٌ لِبِنَاءِ صُورَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلْمُؤَسَّسَةِ فِي أَذْهَانِ النَّاسِ
- ✓ تُسَاعِدُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةِ عَلَى بِنَاءِ الثِّقَةِ وَالْوَلَاءِ بَيْنَ الْمُؤَسَّسَةِ وَعُمَلَائِهَا
- ✓ تُعْتَبَرُ الْعَلَاَقَاتِ الْعَامَّةُ أَدَاةً فَعَّالَةً لِلتَّرْوِيجِ لِلْمُؤَسَّسَةِ وَخِدْمَاتِهَا فِي السُّوقِ

Key Vocabulary Words

العوامل (noun)	الشَّيْءُ الَّذِي يُؤَثِّرُ عَلَى شَيْءٍ آخَرَ أَوْ يُسَبِّبُ حُدُوثَهُ
جسور (noun)	بَنِيَّةٌ تُسْتَخْدَمُ لِعُبُورِ الْأَنْهَارِ أَوْ الْوُدْيَانِ

حاسمة (adjective)	مُهْمَةٌ جِدًّا، لَا يُمَكِّنُ الْإِسْتِغْنَاءَ عَنْهَا
إقناع (noun)	عَمَلِيَّةُ إِقْنَاعِ شَخْصٍ مَا بِقَبُولِ فِكْرِهِ أَوْ رَأْيِ مُعَيَّنٍ
التوقعات (noun)	مَا يَتَوَقَّعُهُ النَّاسُ مِنْ شَيْءٍ مَا

D. LATIHAN

التدريبات	
الأول	استمع مرة أخرى الحوار السابق ثم اجب الأسئلة الآتية ! ١. ما هي الفائدة الرئيسية لبناء علاقات قوية مع وسائل الإعلام؟ ٢. ما هو دور العلاقات العامة في بناء صورة إيجابية للمؤسسة؟ ٣. ما هي أهمية العلاقات العامة في عالم اليوم؟
	اكمل الحوار الآتي ! ط ١: ؟ ط ٢: أستخدمها لإعلان المُلُومَاتِ ط ١: ؟ ط ٢: لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ الْمُنْظَمَاتِ عَلَى الْبَقَاءِ فِي ذَهْنِ النَّاسِ ط ١: ؟ ط ٢: تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الصُّورَةِ الْإِيجَابِيَّةِ لِلْمُنْظَمَةِ
الثالث	تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال ! المثال: (العلاقة العامة – تَحْسِينِ الصُّورَةِ الْإِيجَابِيَّةِ) ط ١ : ما هي فوائد <u>العلاقة العامة</u> ؟ ط ٢ : فوائد <u>لِتَحْسِينِ الصُّورَةِ الْإِيجَابِيَّةِ</u> ١. (الطعام – تقوية الجسم)

٢. (ذكر الله – تطمئن القلوب) ٣. (الدواء – صحة الجسم) ٤. (القراءة – اكتساف المعلومات) ٥. (التخيم – الترويح عن النفس)	
---	--

E. RANGKUMAN

Kegiatan Pembelajaran 2 pada Modul 5 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Materi mufradat berisikan beberapa kosa kata berkaitan *Public Relation* dan lain-lain.
2. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa video. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh cara pengucapan ungkapan yang baik dan benar seputar berkaitan dengan *Public Relation* dan lain-lain.
3. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa teks dialog. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh ungkapan yang baik dan benar secara tertulis seputar berkaitan dengan *Public Relation* dan lain-lain.

F. TUGAS/LEMBAR KERJA

Buat video yang memperagakan dialog (*ta'bir hurr*) seputar berkaitan dengan *Public Relation* dan lain-lain..kemudian upload hasil tugas anda di LMS/Portal

F. TEST FORMATIF

اختر أنسب جواب من الأجوبة الموجودة !	
	١
	٢
	٣
	٤

	٥
	٦
	٧
	٨
	٩

Kunci jawaban			
١		٦	
٢		٧	
٣		٨	
٤		٩	
٥		١٠	

Cocokkanlah jawaban anda dengan kunci jawaban tes formative yang terdapat dibagian akhir modul ini. Hitunglah jawaban yang benar, kemudian gunakan rumus berikut untuk mengetahui tingkat penguasaan anda terhadap materi kegiatan belajar 1.

$$\text{Tingkat penguasaan} = \frac{\text{jumlah jawaban yang benar}}{\text{Jumlah soal}} \times 100\%$$

Arti Tingkat Penguasaan:	
90 – 100	= Baik sekali
80 – 89	= Baik
70 – 79	= Cukup
< 70	= Kurang

MODUL 6

تغير اجتماعي
(*Social Change*)

KEGIATAN BELAJAR 1

النصوص العربية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas teks bacaan tentang *Taghayyurun Itjima'iun atau Social Change*. Dalam teks singkat ini, mahasiswa diajarkan untuk membaca teks dengan benar, memahami teks, mengurai kosakata yang berkaitan *Social Change* dengan dan menggunakan kosakata yang sama ditempat yang berbeda.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah mempelajari teks terkait topik *Taghayyurun Itjima'iun atau Social Change*, peserta didik diharapkan:

1. Mampu membaca teks dengan baik dan benar dan menggunakan kosakata teks dalam konteks yang lain;
2. Mampu memahami teks baik perkata, maupun secara keseluruhan;
3. Mampu mengurutkan kata menjadi kalimat serta menulis paragraf
4. Mampu mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia atau lainnya

C. URAIAN MATERI

Materi kegiatan belajar dijabarkan menjadi empat proses yaitu:

1. **Pertama:** Penguasaan kosakata melalui penguasaan arti, pemakaian kosakata yang benar dalam kalimat sempurna dalam bahasa Arab. Selain itu, materi ini juga memberikan latihan dalam Pengembangan kosa kata (توظيف المفردات) dengan menggunakannya dalam kalimat
2. **Kedua:** *Tasykil An-Nash* (تشكيل النص) dengan tema *Taghayyurun Itjima'iun atau Social Change* yang menitikberatkan pada ketepatan harakat (baris) dari teks. Hal ini menjadi sinyal bahwa skill membaca mahasiswa sudah tepat dan benar.
3. **Ketiga:** Memahami Teks (فهم المقروء) baik membaca dengan suara maupun membaca didalam hati dengan cara mencari padanan kata dan kalimat dalam bahasa Indonesia.
4. **Keempat :** Kemampuan menulis Arab dengan baik dan benar sesuai kaidah (صحة الكتابة) berupa *imla manqul* paragraf tentang *Taghayyurun Itjima'iun atau Social Change*
5. **Kelima:** Mengalihbahasakan teks kedalam bahasa Indonesia (ترجمة النص). Proses terjemahan dapat dilakukan apabila peserta didik sudah betul-betul memahami kandungan dan isi teks secara keseluruhan.

الألف: المفردات

أقرأ جيداً هذه الكلمات الآتية ثم ابحث معناها باستخدام القاموس أو المعجم الإلكتروني !

العوامل الاجتماعية	الظواهر الاجتماعية	التقدم الاجتماعي
Faktor Sosial	Fenomena Sosial	Kemajuan Sosial
النظريات المستحدثة	الأفكار البشرية	الإصلاح الاجتماعي
Teori-teori baru	Gagasan Baru	Reformasi Sosial
العادات	والتطور الاجتماعي	الحقبة الزمنية
Adat istiadat		Jangka Waktu
التقاليد	علم الاجتماع	النمو الاجتماعي
Tradisi	Ilmu Sosiologi	Pertumbuhan Sosial

الباء : صحة القراءة

أقرأ النص الآتي أمام الصف بقراءة جهرية !

تغير اجتماعي

هو مفهوم مرتبطٌ بعلم الاجتماع، والذي يشير إلى التغير المستمر في المجتمع؛ بسبب تأثير مجموعة من العوامل الاجتماعية، ويعرف أيضاً بأنه ظاهرةٌ من الظواهر الاجتماعية ذات التأثير المستمر، والتي تعتمد على مجموعة من الأفكار البشرية، والنظريات المستحدثة، والآراء، والأيدولوجيات التي يتميز بها كل عصرٍ من العصور البشرية.

إن فكرة التغير الاجتماعي ارتبطت بشكل مباشر بالتغير الفكري عند شعوب العالم، فكلما كان الناس يكتشفون شيئاً حديثاً، ومختلفاً عن الذي اعتادوا عليه، كلما ساهم مساهمةً مباشرةً في تثبيت مفهوم التغير الاجتماعي، والذي أدى أيضاً إلى تغيير الكثير من

العادات، والتقاليد التي عرفها الناس، وصارت جزءاً من حياتهم، وهذا ما ظهر واضحاً في التغيرات الاجتماعية المرتبطة بطبيعة الملابس، وأوقات الخروج من المنزل، وقبول بعض الأمور التي كانت مرفوضةً في السابق، وغيرها الكثير من التغيرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمعات البشرية.

توجد مجموعة من أنماط التغير الاجتماعي التي توضح طبيعة التغير، والتطور الاجتماعي الذي شهده العالم، وخصوصاً من أواخر القرن التاسع عشر للميلاد حتى هذا الوقت، والذي أدى إلى ظهور مصطلحات جديدة لم تكن معروفة مسبقاً عند الناس، أو في علم الاجتماع، والتي أشارت بدورها إلى أنماط التغير الاجتماعي، ومنها:

١. التقدم الاجتماعي: هو التغير الاجتماعي الذي يشير إلى التطورات العديدة التي ظهرت في المجتمعات، وأدت إلى تغيير العديد من المفاهيم، والأفكار، والوسائل، والأدوات القائمة.

٢. الإصلاح الاجتماعي: هو التغير الاجتماعي الذي يساهم في إصلاح، وتعديل مجموعة من المعتقدات السائدة، من خلال استبدالها بأفكار جديدة تتناسب مع الحقبة الزمنية التي توجد بها، مع الحرص على أن تتميز بالقدرة على تطبيقها في المجتمع.

٣. النمو الاجتماعي: هو التغير الاجتماعي الذي يساهم في تعزيز دور كل من التقدم، والإصلاح الاجتماعي، وتأثيرهما الإيجابي على المجتمع

الجيم : ترجمة النص

قم بترجمة النص السابق إلى اللغة الإندونيسية الصحيحة مع زملاك وقرأها أمام الصف!

Ini adalah konsep yang terkait dengan ilmu sosiologi, yang mengacu pada perubahan berkelanjutan dalam masyarakat karena pengaruh serangkaian faktor social yang disebut juga fenomena sosial yang berdampak terus-menerus, bergantung pada sekelompok gagasan manusia, teori, pendapat, dan ideologi baru yang menjadi ciri setiap zaman manusia

Gagasan tentang perubahan sosial terkait langsung dengan perubahan intelektual di kalangan masyarakat dunia. Setiap kali orang menemukan sesuatu yang baru dan berbeda dari biasanya, hal itu berkontribusi langsung pada terbentuknya konsep perubahan sosial, yang juga membawa pada perubahan banyak adat istiadat dan tradisi yang diketahui masyarakat. Hal ini telah menjadi bagian dari kehidupan mereka, dan hal ini terlihat jelas pada perubahan social yang berkaitan dengan kebiasaan berpakaian, waktu keluar rumah, penerimaan beberapa hal yang sebelumnya tidak dapat diterima, dan banyak perubahan sosial lainnya yang terjadi dalam masyarakat manusia.

Terdapat beberapa pola perubahan sosial yang menjelaskan hakikat perubahan dan

perkembangan sosial yang disaksikan dunia, terutama sejak akhir abad kesembilan belas masehi hingga saat ini, yang menyebabkan munculnya istilah-istilah baru yang sebelumnya tidak dikenal masyarakat, atau dalam sosiologi, yang pada gilirannya menunjukkan Pola perubahan sosial, antara lain:

1. Kemajuan social, yaitu perubahan sosial mengacu pada banyak perkembangan yang muncul dalam masyarakat dan menyebabkan perubahan banyak konsep, ide, metode, dan alat yang ada.
2. Reformasi social, yaitu Perubahan sosial yang berkontribusi dalam mereformasi dan memodifikasi serangkaian keyakinan yang ada, dengan menggantinya dengan gagasan-gagasan baru yang sesuai dengan periode waktu di mana keyakinan-keyakinan tersebut ada, sambil memastikan bahwa keyakinan-keyakinan tersebut mampu untuk diterapkan di masyarakat
3. Pertumbuhan social, yaitu Perubahan sosiallah yang berkontribusi terhadap peningkatan peran kemajuan dan reformasi sosial, serta dampak positifnya terhadap masyarakat

الدال : فهم المقروء

اجب هذه الأسئلة حسب النص السابق

١. ما هو التغير الإجتماعي ؟
التغير المستمر في المجتمع بسبب تأثير عدة من العوامل الاجتماعية
٢. ما الظواهر الاجتماعية التي تأثر التغير المستمر في المجتمع ؟
الأفكار البشرية، والنظريات المستحدثة، والآراء، والأيدولوجيات
٣. بما ارتبطت فكرة التغير الاجتماعي ؟
بالتغير الفكري عند شعوب العالم
٤. اذكر أنماط التغير الاجتماعي التي توجد في أواخر القرن التاسع عشر ؟
التقدم الاجتماعي، الإصلاح الاجتماعي، النمو الاجتماعي
٥. ما هو التقدم الاجتماعي ؟
هو التغير الاجتماعي الذي يشير إلى التطورات العديدة التي ظهرت في المجتمعات

الهاء : الإملاء المنقول

اكتب الفقرة من النص السابق بكتابة صحيحة ثم اقرأ قراءة جهريّة أمام زملائك !

الواو: التراكيب النحوية : (الحال)

١. اقرا الجمل الآتية !

❖ رَجَعَ عُمَرُ إِلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا

❖ وَصَلَتْ سَمِيرَةُ رَاكِبَةً

❖ شَاهَدَ أَحْمَدُ أَصْدِقَاءَهُ جَالِسِينَ

❖ رَأَتْ فَاطِمَةُ أَخَوَاتَهَا جَالِسَاتٍ

❖ ذَهَبَ الرَّجُلَانِ غَاضِبَيْنِ

❖ عَادَتِ الصَّدِيقَتَانِ فَرِحَتَيْنِ

٢. الشرح

الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة أسماء ويسمى كل واحد منها "حالا". والحال اسم منصوب وهو يوضح حالة اسم آخر يجيء قبله

D. LATIHAN

التدريبات

الأول ضع علامة (V) أو (x) في المربع ثم صحح الخطأ!

الصواب	V/x	الجملة
	X	١. الأفكار البشرية، والنظريات المستحدثة، هما من أنماط التغير الاجتماعي
	X	٢. تغير اجتماعي هو مفهوم مرتبط بعلم الاقتصاد
	V	٣. التقدم الاجتماعي يسبب إلى تغيير العديد من المفاهيم، والأفكار، والوسائل

X	٤. الإصلاح الاجتماعي هو التغير الاجتماعي الذي لا يغير المعتقدات السائدة بأفكار جديدة
V	٥. تُعرف العوامل الاجتماعية أيضا بأنها ظاهرة من الظواهر الاجتماعية

الثاني

عين الكلمات الآتية حسب النص السابق !

الجمع	المفرد	
الظواهر	ظاهرة	١.
الأفكار	الفكرة	٢.
العصور	العصر	٣.
المفاهيم	المفهوم	٤.
شعوب	الشعب	٥.

الثالث

عين الكلمات الآتية حسب النص السابق !

الأضداد	الكلمات	
قبول	مرفوض	١.
مصطلحات جديدة	مصطلحات جديدة	٢.
الخروج	الخروج	٣.
المترادف	الكلمات	
جديد	حديثاً	٤.

٥.	أنماط	أشكال
٦.	البشرية	الناس

الرابع

رتب هذه الكلمات لتكون جملة مفيدة

١. الإِجْتِمَاعِيَّة - المُجْتَمَع - مِنْ - عِدَّةٍ - العَوَامِلِ - بِسَبَبِ - التَّغْيِيرِ - تَأْثِيرِ - المُسْتَمِرِّ - فِي

التَّغْيِيرِ المُسْتَمِرِّ فِي المُجْتَمَعِ بِسَبَبِ تَأْثِيرِ عِدَّةٍ مِنَ العَوَامِلِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ

٢. مرتبطٌ - هُوَ - الإِجْتِمَاعِيُّ - بِعِلْمِ - التَّغْيِيرِ - مَفْهُومٌ - الإِجْتِمَاعِ

التَّغْيِيرِ الإِجْتِمَاعِيِّ هُوَ مَفْهُومٌ مُرْتَبِطٌ بِعِلْمِ الإِجْتِمَاعِ

٣. المُسْتَحْدَثَةُ - الظَّوَاهِرِ - هُمَا - الأَفْكَارُ - النِّظَرِيَّاتُ - مِنْ - وَ - البَشَرِيَّةُ - الإِجْتِمَاعِيَّةُ

الأَفْكَارُ البَشَرِيَّةُ، وَالنِّظَرِيَّاتُ المُسْتَحْدَثَةُ، هُمَا مِنَ الظَّوَاهِرِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ

الخامس

كون هذه الكلمات بترجمتها الإندونيسية !

١.	الأفكار البشرية	ز. Kontribusi
٢.	الإصلاح الاجتماعي	س. Teori-teori baru
٣.	والتأثير الإيجابي	ج. Gagasan-gagasan manusia
٤.	والنظريات المستحدثة	د. Reformasi social
٥.	مساهمة	هـ. Pengaruh positif

السادس

استخرج الحال من الجمل الآتية !

١. أَصْحُو مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا

٢. شَاهَدْتُ رَجُلًا وَاقِفًا وَ امْرَأَةً وَاقِفَةً

٣. جَلَسَتِ الصَّدِيقَتَانِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ

٤. عَادَتِ الطَّالِبَاتُ نَشِيطَاتٍ مِنَ الْمَلْعَبِ
٥. جَاءَ حَسَنٌ مَاشِيًا إِلَى الْجَامِعَةِ

E. RANGKUMAN

Kegiatan Belajar 1 pada *dars* 6 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

4. Teks bacaan berjudul *Taghayyurun Itjima'iuun atau Social Change* mengandung beberapa kosakata yang berkisar tentang pengertian perubahan social dalam masyarakat dan polanya yang muncul di masyarakat
5. Kegiatan menerjemahkan berisikan kegiatan menerjemahkan yang dapat menunjang penguasaan kosakata dan padanan kata dalam bahasa sumber (bsu) dengan bahasa sasaran (bsa).
6. Kegiatan memahami teks berisikan keegiatan memahami isi bacaan dan kandungannya (*fahmul maqru*) yang terdapat dalam teks bacaan.

KEGIATAN BELAJAR 2

التعبيرات اللغوية

A. DESKRIPSI SINGKAT

Materi ini membahas tentang teks dialog terkait topik *Al mujtama' bayna al madhi wa al haadhir*. Dalam materi ini diperkenalkan beberapa kosa kata dan pola ungkapan-ungkapan lisan yang berkaitan dengan tema masyarakat dahulu dan sekarang.

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN MK

Setelah menyimak teks dan mempraktekkan dialog terkait topik diharapkan *Al mujtama' bayna al madhi wa al haadhir*. Peserta didik dapat diharapkan

1. Dapat Menirukan contoh ungkapan sederhana.
2. Dapat Melakukan tanya jawab sesuai contoh ungkapan yang diprogramkan dengan benar sesuai dengan kaidah.
3. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai contoh.
4. Dapat Memperagakan dialog secara berpasangan sesuai kondisi masing-masing.

C. URAIAN MATERI

Pada Kegiatan Belajar 2 ini dibagi menjadi beberapa topik.

1. *Istima'* video contoh hiwar seputar *Al mujtama' bayna al madhi wa al haadhir*.
2. *Hiwar* berupa teks dialog yang berisi seputar ungkapan-ungkapan yang berkaitan tentang masyarakat dahulu dan sekarang.
3. *Mufradat* berisikan beberapa kosa kata baru yang harus dikuasai oleh mahasiswa untuk mendukung kemampuan mengungkapkan berkaitan tentang masyarakat dahulu dan sekarang.

الألف : الحوار

استمع جيدا هذا الحوار ثم كرر مع ملاحظ كتابته !

Scan QR berikut kemudian Simaklah hiwar yang tersedia dan tirukanlah !



SCAN ME

اقرأ جيدا ثم أجز الحوار التالي مع زملائك في الصف !

Baca, pahami dan praktekan percapakan di bawah ini dengan teman sekelas !

المُجْتَمَع: بينَ المَاضِي والحَاضِرِ



إحسان : هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا كَيْفَ تَغَيَّرَ مُجْتَمَعُكَ؟

أسرار : نَعَمْ، فَكَّرْتُ.

إحسان : مَا الَّذِي تَسَبَّبَ فِيهِ تَغْيِيرُ حَدَثَ فِي مُجْتَمَعِكَ؟

أسرار : بَعْضُهَا كَبِيرٌ وَوَاضِحٌ، وَبَعْضُهَا صَغِيرٌ وَدَقِيقٌ.

إحسان : هَلْ كَانَ تَغْيِيرًا إِيْجَابِيًّا أَمْ سَلْبِيًّا؟

أسرار : الْإِيْجَابِي.

إحسان : هَلْ سَاعِدَ هَذَا التَّغْيِيرَ عَلَى تَحْسِينِ حَيَاةِ النَّاسِ أَمْ جَعَلَهَا أَصْعَبَ؟

أسرار : تَحْسِينِ حَيَاةِ النَّاسِ

إحسان : تَذَكَّرْ أَنَّ التَّغْيِيرَ الْاجْتِمَاعِيَّ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى مُجْتَمَعِنَا فَقَطْ، بَلْ يُؤَثِّرُ عَلَى الْعَالَمِ كُلِّهِ. ؟

أسرار : نَعَمْ، أَذْكَرُ.

إحسان : كَيْفَ غَيَّرَ هَذَا الْحَدَثَ حَيَاتِي وَعَائِلَتِي؟

- أَسْرَار : غَيْرَ حَيَاتِي وَعَائِلَتِكَ بِشَكْلِ كَبِير.
- إِحْسَان : فَكِّرْ فِي نَفْسِكَ، كَيْفَ تَغَيَّرْتَ مُنْذُ أَنْ كُنْتَ صَغِيرًا؟
- أَسْرَار : تَغَيَّرْتَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ مُنْذُ أَنْ كُنْتَ صَغِيرًا.
- إِحْسَان : هَلِ التَّغْيِيرُ فُرْصَةٌ لِلنَّمُو وَالتَّطَوُّرِ؟
- أَسْرَار : فُرْصَةٌ لِلنَّمُو وَالتَّطَوُّرِ.
- إِحْسَان : كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الِاسْتِفَادَةُ مِنْ هَذَا التَّغْيِيرِ لِتُصْبِحَ شَخْصًا أَفْضَلَ؟
- أَسْرَار : الِاسْتِفَادَةُ مِنْ هَذَا التَّغْيِيرِ لِتُصْبِحَ شَخْصًا أَفْضَلَ.
- إِحْسَان : هَلِ التَّغْيِيرُ فُرْصَةٌ لِلنَّمُو وَالتَّطَوُّرِ؟
- أَسْرَار : فُرْصَةٌ لِلنَّمُو وَالتَّطَوُّرِ.

Summary

- ✓ يُنَاقَشُ النَّصَّ كَيْفَ تَتَغَيَّرُ الْمُجْتَمَعَاتُ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، سَوَاءً بِسَبَبِ إِحْدَاثِ دَاخِلِيهِ مِثْلَ اخْتِرَاعَاتٍ جَدِيدَةٍ أَوْ قَوَانِينٍ جَدِيدَةٍ، أَوْ إِحْدَاثِ خَارِجِيَّةٍ مِثْلَ الْحُرُوبِ وَالْكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ
- ✓ يُشِيرُ النَّصُّ إِلَى أَنَّ التَّغْيِيرَ الْاجْتِمَاعِيَّ يُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ، سَوَاءً عَلَى مُسْتَوَى الْمُجْتَمَعِ أَوْ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ، وَيُقَدِّمُ أَمْثِلَةً عَلَى ذَلِكَ مِثْلُ جَائِحَةٍ عَالَمِيَّةٍ أَوْ حَرْبٍ فِي بَلَدٍ آخَرَ
- ✓ يُشَجِّعُ النَّصُّ الْقَارِئَ عَلَى التَّفَكُّيرِ فِي التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ، وَكَيْفَ أَثَرَتْ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتُ عَلَى سُلُوكِهِ وَأَهْدَافِهِ، وَيُشِيرُ إِلَى أَنَّ التَّغْيِيرَ فُرْصَةٌ لِلنَّمُو وَالتَّطَوُّرِ

Key Vocabulary Words

التَّغْيِيرُ (Noun)	عَمَلِيَّةٌ تَحَوَّلٍ أَوْ تَغْيِيرٍ فِي شَيْءٍ مَا، مِثْلُ الْمُجْتَمَعِ أَوْ الْفَرْدِ.
مُجْتَمَعٌ (Noun)	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَعْيشُونَ مَعًا فِي مَنْطِقَةٍ مُعَيَّنَةٍ وَلَدَيْهِمْ ثَقَافَةٌ مُشْتَرَكَةٌ.
إِخْتِرَاعٌ (Noun)	شَيْءٌ جَدِيدٌ تَمَّ ابْتِكَارُهُ أَوْ تَصْمِيمُهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.
طَبِيعِيَّةٌ (Adjective)	شَيْءٌ مَوْجُودٌ فِي الطَّبِيعَةِ وَلَيْسَ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ.

D. LATIHAN

التدريبات

الأول

استمع مرة أخرى الحوار السابق ثم اجب الأسئلة الآتية !

١. مَا هِيَ بَعْضُ الطُّرُقِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُؤَثِّرَ بِهَا التَّغْيِيرَاتُ عَلَى حَيَاتِنَا؟

٢. لِمَاذَا مِنْ الْمُهِمِّ أَنْ نَكُونَ عَلَى دِرَايَةٍ بِالتَّغْيِيرَاتِ الَّتِي تَحْدُثُ؟

٣. مَا هِيَ بَعْضُ الطُّرُقِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَتَغَيَّرَ بِهَا نَحْنُ شَخْصِيًّا مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ ؟

اكمل الحوار الآتي !

ط١ : ؟ ط٢ : كان المجتمع تغيرا إيجابيا

ط١ : ؟ ط٢ : نعم، هو فُرْصَةٌ لِلنَّمُو وَالتَّطَوُّرِ

ط١ : ؟ ط٢ : في المجتمع الماضي كانت الأسرة كبيرة

الثالث

تبادل السؤال والجواب مع زميلك كما في المثال !

المثال: (الأسرة - صغيرة)

ط١ : كيف كانت الأسرة في الحاضر؟ط٢ : كانت صغيرة

١. (المسجد - كبير)

٢. (البيت - ضيق)

٣. (السيارة - صغيرة)

٤. (الفندق – كثيرة)
٥. (الجامعة – واسعة)

E. RANGKUMAN

Kegiatan Pembelajaran 2 pada Modul 1 ini dapat dirangkum sebagai berikut.

1. Materi mufradat berisikan beberapa kosa kata berkaitan dengan tema masyarakat dahulu dan sekarang.
2. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa video. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh cara pengucapan ungkapan yang baik dan benar seputar berkaitan dengan tema masyarakat dahulu dan sekarang.
3. Materi ta'bir lisan yaitu hiwar berupa teks dialog. Dalam video hiwar mengandung beberapa contoh ungkapan yang baik dan benar secara tertulis seputar berkaitan dengan tema masyarakat dahulu dan sekarang.

F. TUGAS/LEMBAR KERJA

Buat video yang memperagakan dialog (*ta'bir hurr*) seputar berkaitan dengan tema masyarakat dahulu dan sekarang. kemudian upload hasil tugas anda di LMS/Portal

F. TEST FORMATIF

اختر أنسب جواب من الأجوبة الموجودة !	
	١
	٢
	٣
	٤

	5
	6
	7
	8
	9

Kunci jawaban			
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

Cocokkanlah jawaban anda dengan kunci jawaban tes formative yang terdapat dibagian akhir modul ini. Hitunglah jawaban yang benar, kemudian gunakan rumus berikut untuk mengetahui tingkat penguasaan anda terhadap materi kegiatan belajar 1.

Tingkat penguasaan= $\frac{\text{jumlah jawaban yang benar}}{\text{Jumlah soal}} \times 100\%$

Arti Tingkat Penguasaan:	
90 – 100	= Baik sekali
80 – 89	= Baik
70 – 79	= Cukup
< 70	= Kurang

